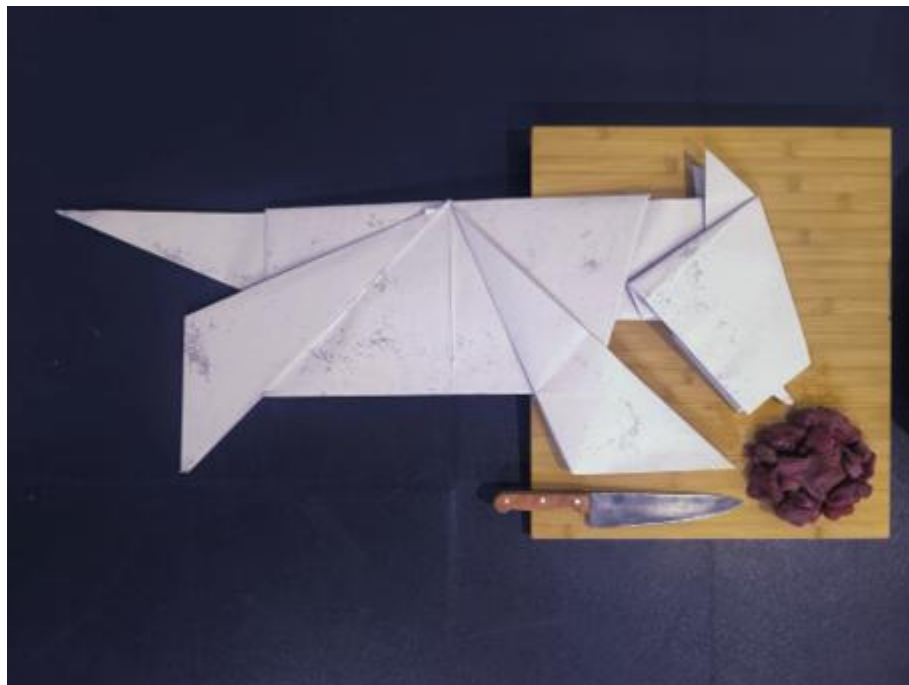


Αναλυτικότερα:

13^{ος} ΑΘΛΟΣ



*Ποιος έχτισε τη Θήβα την εφτάπυλη; [...]
Οι βασιλιάδες κουβαλήσαν τ' αγκωνάρια;*

Ο «13ος Άθλος» του **Δημήτρη Πασσά** είναι ένα γλυκόπικρο υπαρξιακό νέο - νουάρ με μύθους από την αρχαία Ελλάδα και την Ιαπωνία, ανατρεπτική δράση και απρόσμενη αισιοδοξία. Μια ωδή στους αφανείς ήρωες του κόσμου, με αφορμή τον μέγιστο των ηρώων, ημίθεο Ηρακλή. Παρουσιάστηκε τον Ιούλιο στο Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών της Βεργίνας στο πλαίσιο του «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός». Λευκόγκριξη μεγαλούπολη: ψηλή δόμηση, χαμηλός ορίζοντας. Αντιρωική εποχή, σαν τη σημερινή. Εμπόδια, διλήμματα και παγίδες που απαιτούν προσωπικούς και συλλογικούς άθλους για να ξεπεραστούν. Κάτω από τη σκιά της άγνοιας, της κόπωσης και των φόβων τους, πέντε πρόσωπα - ερμηνευμένα από έναν αξιόλογο θίασο ερμηνευτών - κατορθώνουν να συνδεθούν, ανακαλύπτοντας μέσα τους νέες δυνάμεις. Άλλοτε ακατανίκητοι, άλλοτε τραγικοί, άλλοτε κωμικές καρικατούρες, οι ήρωες αναθεωρούν τις έννοιες του δικαίου, της αλληλεγγύης και τελικά της υπέρβασης, του Άθλου.

Κείμενο - σκηνοθεσία: Δημήτρης Πασσάς

Ερμηνεύουν: Μιχάλης Θεοφάνους, Μάνος Καρατζογιάννης, Φανή Παναγιωτίδου, Κώστας Φιλίππογλου, Ηλέκτρα Φραγκιαδάκη

Σχεδιασμός σκηνικού χώρου - κοστούμια: Σοφία Θεοδωράκη

Μουσική - σχεδιασμός ήχου: Γιώργος Δούσος

Επιμέλεια κίνησης: Μιχάλης Θεοφάνους

Ακούγονται οι φωνές του Μάκη Παπαδημητρίου, της Μαρίσσας Τριανταφυλλίδου και της Κάτιας Π.

Εκτέλεση παραγωγής: Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο

Διάρκεια: 75΄

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/13os-athlos/>

Για τρεις μόνο παραστάσεις: Παρασκευή 25, Σάββατο 26 και Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου στις 21:00

ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΑΜΠ ΦΑΝΤΑΣΙΑ



Όλα γίνονται... αρκεί να έχεις φαντασία.

Το «Βίντεο Κλαμπ Φαντασία», που πρωτοπαρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Σαμοθράκης, των **Νικόλα Λαμπάκη**, απόφοιτου της Σχολής Σκηνοθεσίας του Εθνικού Θεάτρου και του Université Paris VIII, και **Μιχάλη Μαλανδράκη** (Κρατικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα 2019 και Α βραβείο Επιτροπής & Κοινού στα D - Athens Διονύσια Greek 2025) είναι εμπνευσμένο από μια αληθινή ιστορία. Εστιάζει στα όνειρα μιας γενιάς που μεγάλωσε μέσα στις διαδοχικές κρίσεις της Ελλάδας. Σε ένα βιντεοκλάμπ που παλεύει να κρατηθεί ζωντανό, δυο φίλοι γυρίζουν την πιο παράξενη ταινία της ζωής τους. Ο Βασίλης έχει έναν ξεκάθαρο στόχο: να ξεκινήσει μια νέα ζωή στην Αμερική. Για να αποκτήσει πράσινη κάρτα, προσπαθεί να στήσει έναν εικονικό γάμο με μια Αμερικανίδα. Για να τα καταφέρει, όμως, πρέπει να πείσει τις αμερικανικές αρχές ότι η σχέση τους είναι απόλυτα αληθινή. Λίγο πριν από την κρίσιμη συνέντευξη που θα κρίνει το μέλλον του, καταφεύγει στην αποθήκη του βιντεοκλάμπ του καλύτερου του φίλου, του Σπύρου, ζητώντας τη βοήθειά του για να τον προπονήσει και να τον προετοιμάσει κατάλληλα. Την ίδια στιγμή, ο Σπύρος δίνει τον δικό του αγώνα για να κρατήσει ανοιχτό το τελευταίο βιντεοκλάμπ της γειτονιάς, έχοντας ένα μεγάλο όραμα: να μετατρέψει την αποθήκη του καταστήματος σε μια νυχτερινή λέσχη προβολών για σινεφίλ νοσταλγούς. Εκεί, ανάμεσα σε κασέτες VHS, ξεχασμένες αφίσες και αμερικάνικα

όνειρα, οι δυο τους σκαρώνουν την «τέλεια» ερωτική ιστορία: πού γνωρίστηκαν, πότε ερωτεύτηκαν, ποιο τραγούδι χόρεψαν και όλες τις μικρές λεπτομέρειες που κάνουν ένα ψέμα να μοιάζει με αλήθεια. Μια πικρόγλυκη κωμωδία για τους έρωτες που επινοούμε, τις ζωές που ονειρευόμαστε και τις ταινίες που μας έμαθαν ότι κάπου αλλού, ίσως, όλα να είναι καλύτερα.

Κείμενο: Μιχάλης Μαλανδράκης, Νικόλας Λαμπάκης

Σκηνοθεσία: Νικόλας Λαμπάκης

Ερμηνεύουν: Βασίλης Μπόγδανος, Σπύρος Μπόσγας

Σκηνικά - κοστούμια: Ζενεβιέβ Αθανασοπούλου

Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης

Μουσική: Panu (Παναγιώτης Μανουηλίδης)

Τραγούδι: Demy

Φωτογραφίες: Αναστασία Γιαννάκη

Βίντεο: Μαύρα Γίδια

Παραγωγή: Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο

Διάρκεια: 80΄

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/binteo-klamp-fantasia/>

**Σάββατο 3 & Κυριακή 4 Οκτωβρίου στις 18:15 και από 9 Οκτωβρίου έως 13 Νοεμβρίου
κάθε Παρασκευή στις 23:30**

ΟΙ ΓΡΙΕΣ ΠΟΥ ΜΑΖΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΤΣΟΥΚΝΙΔΑ - 4ος χρόνος



Ανεμικό έγινα

Βρέθηκα στους αγρούς πλάι στον μαύρο δάσο

Μετά από μια εξαιρετικά επιτυχημένη διαδρομή στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Διεθνές Φεστιβάλ Λευκωσίας, East West Center, Sarajevo Festival 2025), συνεχόμενα sold out και σημαντικές διακρίσεις, η πολυβραβευμένη παράσταση «Οι γριές που μαζεύουν την τσουκνίδα» του **Κωνσταντίνου Ντέλλα** ολοκληρώνει τον κύκλο της. Από τον Οκτώβριο έως και τον Δεκέμβριο του 2026, το κοινό θα έχει την τελευταία ευκαιρία να παρακολουθήσει το έργο που ξεκίνησε από το Θεσσαλικό Θέατρο, συγκίνησε θεατές και κριτικούς και απέσπασε το **Πρώτο Βραβείο Κοινού στο GRAPE 2025** και το **Βραβείο «Κάρολος Κουν» Σκηνοθεσίας Ελληνικού Έργου 2024/25**. Η παράσταση αποτελεί μια σκηνική προσέγγιση στη σύνδεση της μαγείας με τη μαγειρική ως γυναικείο μυστικό κώδικα της περιοχής της Θεσσαλίας. Στη σκιά της ανδρικής εξουσίας, οι γυναίκες παρέμεναν στο περιθώριο, χωρίς να έχουν λόγο στις αποφάσεις που ήταν αποκλειστικά δικαίωμα των ανδρών. Πέρα από τις υπόλοιπες εργασίες, με τις οποίες συνέβαλλαν στην οικονομία της οικογένειας και της κοινότητας ως εργάτριες, είχαν και την ευθύνη της τροφοδοσίας των μελών της οικογένειάς τους, πάντα όμως εντός του οίκου. Έτσι, ανέπτυξαν έναν μυστικό κώδικα, μια λανθάνουσα εξουσία, που στηριζόταν στη χρήση της μαγείας, των «πρακτικών», του ξεματιάσματος και άλλων δεξιοτήτων, μέσα από τη χρήση των υλικών που χρησιμοποιούσαν και στη μαγειρική, τα βότανα και τα χόρτα της περιοχής, το λάδι, το νερό και το αλεύρι. Στη Θεσσαλία, η παράδοση θέλει τις μάγισσες της περιοχής να έχουν παραλάβει τις μυστικές δεξιότητές τους από τη Μήδεια και να ειδικεύονται στο «κατέβασμα» του φεγγαριού. Τρεις νεαροί ηθοποιοί προσεγγίζουν σκηνικά το γυναικείο σώμα, όπως έχει καταγραφεί στο δικό τους σώμα, μέσα από τις αναφορές στις δικές τους γιαγιάδες. Με εκφραστικά εργαλεία τις πρώτες ύλες της τελετουργικής διαδικασίας, δηλαδή τη μάσκα και τον συντονισμό του λόγου και του σώματος, και έχοντας ως αφετηρία τα στάδια της παρασκευής της πίτας, αφηγούνται ιστορίες από τις Μεταμορφώσεις του Οβίδιου και τα Φαρσάλια του Λουκανού, αλλά και της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας και έρευνας, από παραδοσιακά τραγούδια και συνεντεύξεις γυναικών έως ιατροσοφικούς κώδικες του 19^{ου} αιώνα.

Δραματουργία - σκηνοθεσία - έρευνα: Κωνσταντίνος Ντέλλας

Ερμηνεύουν: Μιχάλης Αναγνώστου, Μανούσος Γεωργόπουλος, Πλάτωνας Γιώργος
Περλέρως

Ηχητικό περιβάλλον - πρωτότυπη μουσική: Αλέξανδρος Κτιστάκης

Επιμέλεια κίνησης: Μαρίζα Τσίγκα

Κατασκευή μάσκας: Μάρθα Φωκά

Επιμέλεια κοστούμιών: Κωνσταντίνα Μαρδίκη (Η κατασκευή των κοστούμιών είναι μια ευγενική χορηγία του Εργαστηρίου του Λυκείου των Ελληνίδων Αθηνών)

Φωτισμοί: Γιώργος Αντωνόπουλος

Φωτογραφίες - βίντεο προώθησης: Χαράλαμπος Βλαχοδήμος, Ηλίας Λαχανάς

Μοντάζ - βίντεο προώθησης: Στυλιανός Βλαχοδήμος

Παραγωγή: Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο - Experimenta Art Company

Διάρκεια: 70΄

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=W1JXpT_BM-w

Προώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/oi-gries-pou-mazeuoun-tin-tsouknida-8/>

Από 5 Οκτωβρίου έως 1η Δεκεμβρίου 2026, κάθε Δευτέρα & Τρίτη στις 21:00

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ - 2ος χρόνος



*Συγχωρεμένος να 'σαι,
γιατί αγάπησες πολύ*

Η παράσταση - έκπληξη της περασμένης θεατρικής σεζόν που αγαπήθηκε από θεατές και κριτικούς επιστρέφει. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Θεάτρου Σταθμός **Μάνος Καρατζογιάννης**, μετά τις παραστάσεις «50 χρόνια, μια νύχτα» στο Φεστιβάλ Αθηνών και «Γυναίκα της Ζάκυθος | Διάλογος στα ερείπια του Μεσολογγίου» στο Εθνικό Θέατρο, σκηνοθετεί - έχοντας στη διάθεσή του μια εξαιρετική διανομή και μια δυνατή, δημιουργική ομάδα - το συγκλονιστικό μυθιστόρημα του **Νίκου Καζαντζάκη** «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται», εβδομήντα χρόνια μετά τη βράβευση του συγγραφέα με το **Διεθνές Βραβείο Ειρήνης**. Το γραμμένο με πόνο, αγάπη και πίστη για τον άνθρωπο έργο του πολυματαφρασμένου συγγραφέα που έγινε κινηματογραφική ταινία, τηλεοπτική σειρά ακόμα και όπερα στο εξωτερικό, αφηγείται μια ιστορία αγάπης και μίσους, θάρρους και εγκαρτέρησης: Σε ένα χωριό υπάρχει το έθιμο να αναβιώνουν τα Πάθη του Χριστού κάθε επτά χρόνια. Ο παπα - Γρηγόρης με τους προεστούς επιλέγουν τα πρόσωπα που θα λάβουν μέρος. Τον Χριστό θα υποδυθεί ο Μανολιός, ένας απλός βοσκός, ο οποίος μετά την επιλογή του θα αρχίσει να αλλάζει προσπαθώντας να φτάσει στην απόλυτη ψυχική και σωματική αγνότητα. Όταν το απόγευμα καταφτάνουν πρόσφυγες από ένα άλλο χωριό, καθώς διώκονται από τους Τούρκους, οι χωριανοί θα διχαστούν, αφού ο παπα - Γρηγόρης και αρκετοί άλλοι ισχυρίζονται ότι φέρνουν μαζί τους τη χολέρα. Οι μόνοι που θα τους βοηθήσουν είναι ο Μιχελής, η Κατερίνα, ο Γιαννακός, ο Κωνσταντής κι ο Μανολιός, ο οποίος θα τους υπερασπιστεί μιλώντας για την αξία της αγάπης και τη φιλευσπλαχνία. Πρόκειται κατ' ουσία για μια ιχνηλάτηση της συναρπαστικής περιπέτειας του χριστιανικού «μύθου» που αποτυπώνει συμβολικά την προαιώνια, θεμελιακή, μεταφυσική αγωνία του ανθρώπου. Η πρόβα γίνεται παράσταση και η παράσταση μαρτυρία. Γιατί ο ξένος είμαστε εμείς.

Κείμενο: Νίκος Καζαντζάκης
Διασκευή - σκηνοθεσία: Μάνος Καρατζογιάννης

Ερμηνεύουν: Ηλέκτρα Γεννατά, Βαγγέλης Ζάπας, Μάνος Καρατζογιάννης, Πάνος Κούλης, Έλενα Μαυρίδου, Σπύρος Μαραγκοδάκης, Μιχαήλ Εφραίμ Τσουμπός, Κώστας Φαλελάκης, Πολύκαρπος Φιλιππίδης, Θανάσης Χαλκιάς, Στράτος Χρήστου

Κίνηση: Ζωή Χατζηαντωνίου

Μουσική: Γιώργος Μαυρίδης

Σκηνικά: Ναταλία Αστupaλίτη, Δήμητρα Σαρρή

Κοστούμια: Δήμητρα Σαρρή, Βασιλική Σύρμα

Σχεδιασμός φωτισμών: Λάμπρος Παπούλιας

Κατασκευή μασκών: Μάρθα Φωκά

Βοηθός σκηνοθέτη: Μιχαήλ Εφραίμ Τσουμπός

Φωτογραφίες: Ελίνα Γιουνανλή

Βίντεο προώθησης: Ηλίας Μόσχοβας

Παραγωγή: Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο, Καλυψώ Παραγωγές

Διάρκεια: 125΄

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=UXUkMUb4yqc&feature=youtu.be>

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/o-xristos-ksanastauronetai-1/>

Από 9 Οκτωβρίου, κάθε Παρασκευή στις 20:30, Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 18:00.

Η παράσταση *Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ* πραγματοποιήθηκε με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και την υποστήριξη του Μουσείου Καζαντζάκη.

ΑΡΜΠΑΙΤ - 2ος χρόνος



*Γιατί πάνω απ' όλα είναι τα λεφτά!
Και για μένα πάνω απ' όλα είναι τα λεφτά!*

Ο Γιώργος Παλούμπης και ο Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, δημιουργοί των παραστάσεων «Εθνικός Ελληνορώσων», «Ματωμένα Χώματα», «Κωλόκαιρος», «Ανεξάρτητα Κράτη», γράφουν και σκηνοθετούν τις ιστορίες του σπονδυλωτού έργου με θέμα την εργασία, που επαναλαμβάνεται μετά την περσινή επιτυχία. Πρόκειται για μια σπονδυλωτή παράσταση αποτελούμενη από 7 ιστορίες με θέμα την εργασία. Αρμπάιτ (Arbeit) στα γερμανικά σημαίνει δουλειά, εργασία. Η λέξη είναι ευρέως γνωστή από τη φράση Arbeit macht frei που σημαίνει «Η δουλειά απελευθερώνει», η οποία ήταν γραμμένη σε πύλες στρατοπέδων συγκέντρωσης των Ναζί (πχ. στο Άουσβιτς). Η εργασία μπορεί πολύ συχνά να αποτελεί καταναγκασμό για τον σύγχρονο άνθρωπο. Μπορεί και όχι. Το σίγουρο όμως είναι ότι είναι συνδεδεμένη με την προσωπικότητα του κάθε εργαζόμενου. Οι προσωπικότητες ορίζονται λίγο ως πολύ από τη δουλειά που κάνουν. Στις ιστορίες της σπονδυλωτής παράστασης παρακολουθούμε χαρακτήρες σε σχέση με την εργασία τους, με την αναζήτηση εργασίας, με τις αγωνίες της εργασίας και με τις διάφορες μορφές εξάρτησης από αυτήν. Είναι ο άνθρωπος η δουλειά του; Μια θεατρική παράσταση σίγουρα δεν μπορεί να απαντήσει σε κάτι τέτοιο. Μπορεί όμως να καταδυθεί σε ανθρώπινες στιγμές που θέτουν και επαναδιαπραγματεύονται το ερώτημα.

Κείμενο - σκηνοθεσία: Γιώργος Παλούμπης - Αντώνης Τσιοτσιόπουλος

Ερμηνεύουν: Σοφία Ακασοπούλου, Ελευθερία Αράκη, Θεοδώρα Βαλομάνδρα, Βίκυ Εδιάρογλου, Εύα Θεολόγη, Άννα Μαρίνου, Μαρίτσα Φωτιάδου

Σκηνικά: Ναταλία Αстуπαλίτη

Φωτισμοί: Γιώργος Αγιαννίτης

Ηχητικός σχεδιασμός: Γιώργος Αντωνόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη: Γιώργος Λόζας

Φωτογραφίες: Στάθης Πορονίδης, Ελίνα Γιουνανλή

Βίντεο προώθησης: Ερμής Περιστέρης

Παραγωγή: Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο

Διάρκεια: 90΄

Trailer: https://youtu.be/IxWEthG_V7k?si=Gcltj7Iug9GizsWe

Ηλεκτρονική Προώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/armapait-2os-xronos/>

Από 14 Οκτωβρίου, κάθε Τετάρτη και Πέμπτη στις 20:30, για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων

Μεταξουργείο: Συνεργασία με τα Θέατρα Άλμα και Αργώ

MANA, ΜΗΤΕΡΑ, MAMA



*Να μην μπορείς να πας πουθενά;
Εγώ αυτό που ξέρω είναι ότι με βγάλατε απ' τη βολή μου*

Είναι η πρώτη μας λέξη. Με τα χρόνια, το «μαμά» γίνεται «μάννα», ύστερα «μητέρα» και στο τέλος πάλι «μαμά». Το έργο του **Γιώργου Διαλεγμένου** δεν είναι θεατρικό, είναι ένα κομμάτι από τον κόσμο μας. Όχι γιατί εμπεριέχει την αρχή, τη ρίζα μας, την ίδια μας τη μάννα και τη σχέση μας μαζί της, άρα και τη σχέση μας με τη γενέθλια γη, αλλά γιατί κάθε του σχεδόν λέξη είναι μέρος της νεοελληνικής μας λαλιάς, κάθε του σιωπή είναι τόσο γνώριμη όσο εκείνες που μας βαραίνουν. Η Αθήνα αλλάζει καθημερινά πρόσωπο, το ίδιο και οι κάτοικοί της για να επιβιώσουν. Μια ηλικιωμένη μητέρα πιέζεται από τους γιους και τις νύφες της να δώσει το σπίτι της αντιπαροχή. Παρά την προσπάθεια της να αντισταθεί στο τέλος δίνει την έγκρισή της. Ανάμεσα στη σάτιρα και τη συμπόνια, ο συγγραφέας κατορθώνει και φτιάχνει μια κωμωδία που σε κάνει να κλαις κι ένα δράμα που γελάς. Μέσα από τον ρυθμό και τον αυθορμητισμό της καθημερινότητας, οι ήρωες του έργου ζουν «μεταξύ βόθρου και ουρανού», όπως ο ίδιος ο Διαλεγμένος αναφέρει, μέσα σε μια άγρια οικονομική ανασφάλεια, σε έναν κοινωνικό και πολιτικό μαρασμό. Με μια μοναδική τεχνική γένεσης του θεατρικού λόγου, το έργο θέτει πολλά περισσότερα από το θέμα της τρίτης ηλικίας, θέτει το θέμα της ίδιας της ύπαρξης, το αδιέξοδο δηλαδή ως κανόνα πλέον του νεοελληνικού μας βίου. Ο **Μάνος Καρατζογιάννης**, με μακρά θητεία στο ελληνικό έργο, σκηνοθετεί το πικρά κωμικό, στο βάθος σπαρακτικό «αριστούργημα» του Γιώργου Διαλεγμένου, όπως το είχε χαρακτηρίσει ο γεννήτορας του ελληνικού μεταπολεμικού θεάτρου Ιάκωβος Καμπανέλλης, δεκαπέντε χρόνια μετά το τελευταίο του ανέβασμα στην Αθήνα.

Κείμενο: Γιώργος Διαλεγμένος

Σκηνοθεσία: Μάνος Καρατζογιάννης

Ερμηνεύουν: Θανάσης Βλαβιανός, Νεκταρία Γιαννουδάκη, Τόνια Μαράκη, Νίκος Ορφανός και Σμαράγδα Σμυρναίου

Σκηνικά: Άγγελος Αγγελή

Κοστούμια: Βασιλική Σύρμα

Μουσική: Κρυσταλλία Θεοδώρου

Φωτισμοί: Γιώργος Αγιαννίτης

Βοηθός σκηνοθέτη: Κρυσταλλία Θεοδώρου

Φωτογραφίες: Grid Fox

Παραγωγή: Non Grata

Διάρκεια: 105

Ηλεκτρονική Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/mana-mitera-mama/>

Θέατρο Άλμα

Από 21 Οκτωβρίου, κάθε Τετάρτη στις 19:30, Παρασκευή και Σάββατο στις 20:30 και Κυριακή στις 19:00

ΑΠΟΝΤΕΣ - 3ος χρόνος



Για εκείνους που δεν βλέπουμε και δεν μας βλέπουν

Η παράσταση «Απόντες», το πρωτότυπο project προφορικής αφήγησης του **Βασίλη Κατσικονούρη**, πρωτοεμφανίστηκε στο Θέατρο Σταθμός, τη Μεγάλη Εβδομάδα του 2025. Μετά τη θερμή ανταπόκριση του κοινού, οι «Απόντες», θα εμφανιστούν ξανά, στο Θέατρο Αργώ, γεφυρώνοντας καλλιτεχνικά τους δύο θεατρικούς χώρους του Μεταξουργείου. Οι «Απόντες» είναι ένα project - σπουδή στην προφορικότητα και στην αφήγηση πριν αυτή γίνει λογοτεχνία, ανιχνεύει αυτό το προ - λογοτεχνικό στάδιο, ως μία, ενεργή πάντα, μήτρα παραγωγής λογοτεχνίας. Μία συλλογή από προφορικές αφηγήσεις ανθρώπων την ώρα που θυμούνται άλλους ανθρώπους, όπως τους θυμούνται, με λόγια που παράγονται εκείνη τη στιγμή. Αναφέρονται σε απόντες από θάνατο, χωρισμό ή ξενιτιά. Σε φίλους, πρόσωπα, αισθήσεις και αισθήματα κάποτε αγαπημένα, που χάθηκαν στον χρόνο. Οι αφηγητές, όχι

ηθοποιοί, καθημερινοί άνθρωποι της διπλανής πόρτας, καλούνται να παρουσιάσουν ενώπιον κοινού ό,τι και όπως το θυμούνται, κάθε βράδυ την ίδια ιστορία με τα λόγια εκείνης της στιγμής, αδιαμεσολάβητα και απροβάριστα, χωρίς να υπάρχει ούτε μία λέξη γραπτή. Ως ραψωδοί του έπους της καθημερινότητας. Η πρόσληψη αυτής της δράσης μπορεί να είναι ένα μοναδικό συμβάν - βίωμα, όπου τα όρια μεταξύ πομπού και δέκτη γίνονται δυσδιάκριτα... Όσοι από τους δεύτερους επιθυμούν, είναι ευπρόσδεκτοι να μοιραστούν και να καταγράψουμε τις ιστορίες για τους δικούς τους Απόντες.

Ιδέα - σκηνοθετική επιμέλεια: Βασίλης Κατσικονούρης

Αφηγητές: Βαγγέλης Αυγέρης, Ειρήνη Γκλιάτη, Κωνσταντίνος Ζώης, Βασίλης Κατσικονούρης, Ειρήνη Διαλεχτή Κουρομιχελάκη, Νίκος Μάκκας, Παναγιώτης Σουβλέλης, Ρομίνα Σπυράκη. Ακούγεται η φωνή της Δήμητρας Καραγεωργοπούλου

Βοηθός σκηνοθέτη: Ρομίνα Σπυράκη

Φωτισμοί: Γιώργος Αντωνόπουλος

Σχεδιασμός γραφιστικών - δημιουργία video: Θωμάς Παπάζογλου

Studio - ηχητική επεξεργασία: Βαγγέλης Αυγέρης

Παραγωγή: Art Station - Abstract universe

Διάρκεια: 120΄

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/oi-apontes-2/>

Θέατρο Αργώ

Από 22 Οκτωβρίου έως 3 Δεκεμβρίου 2026, κάθε Πέμπτη στις 20:00

ΓΙΑΝ ΦΑΜΠΡ X 4



Οι **Ivette Codina**, **Stella Höttler** και **Irene Urciuoli** ερμηνεύουν τέσσερις θεατρικούς μονολόγους του ανανεωτή του θεάτρου Γιαν Φαμπρ στο πλαίσιο Ευρωπαϊκής περιοδείας: *Είμαι ένα Λάθος - Io sono un errore* (6/11 στις 21:00, 7/11 στις 18:30), *Μία Φυλή, αυτό είμαι - Una Tribù, ecco quello che sono* (10/11 και 18/11 στις 21:00), *Ποιος εκφράζει τη Σκέψη μου; - ¿Quién expresa mi pensamiento?* (13/11 στις 21:00, 14/11 στις 18:30), *Συγγνώμη - I'm sorry*

(20/11 στις 21:00, 21/11 στις 18:30). 6 - 21 Νοεμβρίου, στα ιταλικά, ισπανικά και αγγλικά, με ελληνικούς υπέρτιτλους. Περισσότερες πληροφορίες στο <https://www.troubleyn.be/eng/home>

6 - 21 Νοεμβρίου, ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/venue/theatro-stathmos/>

ΤΟ ΓΑΛΑ - 4ος χρόνος



*Να μπορούσε να ξαναγίνει
Δεν μπορεί να ξαναγίνει
τίποτα δεν ξαναγίνεται ρε Λευτέρη*

Η μεγάλη επιτυχία του Θεάτρου Σταθμός (**Βραβείο Κοινού All4Fun Καλύτερης Παράστασης 2024**) επαναλαμβάνεται για τέταρτη θεατρική σεζόν. Το έργο - τομή του νεοελληνικού θεάτρου, που υπολογίζεται ότι έχουν δει σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό πάνω από 500.000 θεατές, επανέρχεται στη σκηνή του Θεάτρου Σταθμός, είκοσι χρόνια μετά το πρώτο του ανέβασμα. Το γάλα στα ρωσικά λέγεται «μαλακό». Έτσι, περίεργα, μια ελληνική λέξη, σπαρμένη μέσα σε μια άλλη γλώσσα, δίνει εκεί, στο ξένο χωράφι, πολύ πιο άμεσα και ανάγλυφα την αίσθηση του πράγματος, απ' ό,τι η αντίστοιχη που το ονοματίζει στα ελληνικά. Γι' αυτήν ακριβώς την αίσθηση θέλει να μιλήσει «Το γάλα» του **Βασίλη Κατσικονούρη** και οι ήρωές του. Μια μητέρα από την πρώην Σοβιετική Ένωση και οι δυο της γιοι συνθέτουν μια συγκλονιστική οικογενειακή ιστορία όπου φωτίζεται δεξιοτεχνικά από τον συγγραφέα ο συναισθηματικός κόσμος των ηρώων και οι ανησυχίες τους, όπως αυτές πηγάζουν μέσα από

το κοινωνικό τους περιβάλλον, αλλά κυρίως η αίσθηση που έχει κανείς πως όλα μέσα του μαλακώνουν και ζεσταίνονται, όταν σταματάει πια να κλαίει και να πονάει γιατί δέχεται την τροφή του. Αγαπιέται... Κι όταν αυτό δεν συμβαίνει, τότε νιώθει ξένος. Σαν πρόσφυγας ανάμεσα σε δυο πατρίδες. Ξένες κι αυτές. Τη σκηνοθεσία υπογράφουν ο **Μάνος Καρατζογιάννης** και η **Ερμίνα Κυριαζή**. Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη του Κωνσταντίνου Παπαχρόνη, που πρώτος ερμήνευσε τον ρόλο του *Λευτέρη* το 2006 στην παράσταση του Εθνικού Θεάτρου.

Κείμενο: Βασίλης Κατσικονούρης

Σκηνοθεσία: Μάνος Καρατζογιάννης - Ερμίνα Κυριαζή

Ερμηνεύουν: Δήμητρα Βήττα, Στέλλα Γκίκα, Μάνος Καρατζογιάννης, Δημήτρης Πασσάς

Σκηνικά - κοστούμια: Άγγελος Αγγελή

Μουσική: Νεοκλής Νεοφυτίδης

Σχεδιασμός φωτισμών: Άγγελος Παπαδόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη: Φίλιππος Παπαθεοδώρου

Φωτογραφίες: Ελίνα Γιουνανλή, Σπύρος Περδίου

Βίντεο προώθησης: Ηλίας Μόσχοβας

Παραγωγή: Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο

Διάρκεια: 105'

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=LszelZPyHJA&feature=youtu.be>

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/to-gala-4os-xronos/>

Από τις 12 Δεκεμβρίου έως τις 6 Ιανουαρίου. Κάθε Σάββατο στις 18:00. Εορταστικό πρόγραμμα: Παρασκευή 25 Δεκεμβρίου και Τρίτη 5 Ιανουαρίου στις 18:00, Τετάρτη 6 Ιανουαρίου στις 21:00.

Η παράσταση *ΤΟ ΓΑΛΑ* πραγματοποιήθηκε με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

ΠΑΚΑΜΑΜΠΟ (PACAMAMBO)



*Και εγώ, θέλω να αγαπώ μέχρι τον θάνατο
Είναι ο μόνος τρόπος για να βρω τον δρόμο που οδηγεί στο Πακαμάμπο*

Το «Πακαμάμπο» (“Pacamambo”) είναι ένα από τα πιο τρυφερά και βαθιά θεατρικά έργα του πολυβραβευμένου γαλλόφωνου Λιβανο - Καναδού συγγραφέα, σκηνοθέτη και ηθοποιού **Ουαζντί Μουαουάντ** (Wajdi Mouawad). Μέσα από τη σχέση γιαγιάς και εγγονιού, πραγματεύεται με μοναδική ποιητικότητα, σασπένς, ειλικρίνεια και χιούμορ το δύσκολο θέμα της απώλειας και της αποδοχής. «Πακαμάμπο» είναι η λέξη - κλειδί που εφευρίσκει η γιαγιά για να βοηθήσει το εγγόνι της να μεταβολίσει το πένθος, ώστε να καταλάβει ότι η αγάπη δεν χάνεται ποτέ. Αντιπροσωπεύει έναν φανταστικό, παραδεισένιο τόπο όπου πηγαίνουν οι ψυχές μετά τον θάνατο. Εκεί, οι άνθρωποι δεν πονούν, δεν ξεχνούν και γίνονται ξανά ένα με τη φύση και το σύμπαν. Μετά τις «Φυλές» της Νίνα Ρέιν, ο **Τάκης Τζαμαργιάς** επιστρέφει στο Θέατρο Σταθμός για να σκηνοθετήσει το διεθνώς αναγνωρισμένο, για τη δεξιοτεχνική αφηγηματική του δύναμη, κείμενο του Μουαουάντ, του οποίου έργα έχουν ανέβει από το Εθνικό Θέατρο («Πυρκαγιές», «Όλοι εμείς πουλιά») και το Φεστιβάλ Επιδαύρου («Ο Όρκος της Ευρώπης») με ιδιαίτερη επιτυχία. Η παράσταση είναι αφιερωμένη στη μνήμη της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία ονειρεύτηκε να παίξει στο έργο, μα δεν πρόλαβε.

Κείμενο: Ουαζντί Μουαουάντ (Wajdi Mouawad)

Μετάφραση: Σάββας Κυριακίδης

Ερμηνεύουν: Δήμητρα Βήττα, Βαγγέλης Ζάπας, Μάνος Καρατζογιάννης, Υβόννη Μαλτέζου, Διονύσης Λάνης

Κίνηση: Αγγελική Στελλάτου

Σκηνικά - κοστούμια: Άγγελος Μέντης

Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης

Μουσική: Ανδρέας Κουρέτας

Παραγωγή: Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο

Διάρκεια: 90΄

Η παράσταση *ΠΑΚΑΜΑΜΠΟ (PACAMAMBO)* πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

Τον Ιανουάριο στο Θέατρο Σταθμός

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ



*Καθώς τα δέντρα καίγονται και η πηγή στερεύει
μέσα μου αγριεύει η σκοτεινή φωνή*

Το Θέατρο Σταθμός, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, τιμά τη μνήμη του ποιητή, ηθοποιού και συνιδρυτή του Από Μηχανής Θεάτρο **Χρήστου Βαλαβανίδη**, ένα χρόνο μετά τον θάνατό του. Επιμέλεια: **Ασπασία Κράλλη - Μάνος Καρατζογιάννης**

Παρασκευή 19 Μαρτίου στις 19:00

Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ



Δεν νιώθω ποτέ καμία μοναξιά στη σκηνή

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου, το Θέατρο Σταθμός πραγματοποιεί ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στην ιδρύτρια του Θεάτρου Μεταξουργείο Άννα Βαγενά και στους σταθμούς της δικής της διαδρομής. Επιμέλεια: **Γιασεμή Κηλαηδόνη - Μάνος Καρατζογιάννης**

Θέατρο Σταθμός, Παρασκευή 26 Μαρτίου στις 19:00

Είσοδος ελεύθερη

Μικρός Σταθμός

ΤΟ ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΟ...ΤΕΡΑΣ!», από την Ομάδα ΒίΔα / για παιδιά 4 - 104 ετών



Θάρρος ή αλήθεια;

Ένα πάρτι γενεθλίων. Ένα παιδί που θέλει όλα να είναι τέλεια. Μια πρόσκληση που δεν στάλθηκε ποτέ. Και ένα παραμύθι που γεννιέται μπροστά στα μάτια των θεατών... Η ιστορία εμπνέεται από την πασίγνωστη ιστορία «Η Πεντάμορφη και το Τέρας» της **Γκαμπριέλ - Σουζάν Μπαρμπό ντε Βιλενέβ**, με διαχρονικές αξίες που μας συγκινούν μέχρι σήμερα. Η νέα γοητευτική θεατρική διασκευή της ομάδας ΒΙΔΑ, σκηνοθετημένη από τον **Κώστα Φιλίππογλου**, προσεγγίζει επίκαιρα θέματα με χιούμορ και ευαισθησία που καλλιεργούν την ενσυναίσθηση και εξάπτουν τη δημιουργική φαντασία στα παιδιά. Ο Ερρίκος έχει γενέθλια και ετοιμάζει το πιο εντυπωσιακό πάρτι της ζωής του. Με τη βοήθεια της αφοσιωμένης νταντάς του, όλα μοιάζουν να κυλούν σύμφωνα με το σχέδιο. Όμως, η απρόσμενη συνάντηση με την Μπέλα μεταμορφώνει τη γιορτή σε έναν κόσμο, όπου η πραγματικότητα συναντά το παραμύθι και ένα μαγικό ταξίδι γεμάτο εκπλήξεις ξεκινά... Όλα αλλάζουν στο δρόμο του και τίποτα δεν είναι όπως φαινόταν στην αρχή... Μια αναποδιά που στην αρχή μοιάζει με καταστροφή, στην πορεία αποδεικνύεται το μεγαλύτερο μάθημα και μια νέα ευκαιρία! Ένα «Τέρας» που αντί να φοβίζει... συγκινεί, αφήνοντας το βιολί του ζωντανά να μιλήσει εκεί όπου τα λόγια δεν φτάνουν. Μουσική, χιούμορ, μυστήριο και τρυφερότητα συνθέτουν μια παράσταση που μιλά στα παιδιά για την αποδοχή, τη συγχώρεση, τη φιλία και τη δύναμη της δεύτερης ευκαιρίας. Το έργο πλαισιώνεται από ζωντανή μουσική, ευφάνταστα κοστούμια και μάσκες υψηλής αισθητικής που εμφανίζονται σε κομβικές στιγμές, σε επιλεγμένες σκηνές του έργου, για να πυροδοτήσουν την παιδική φαντασία, δημιουργώντας αντιθέσεις που ζωντανεύουν τη μαγεία!

Διασκευή: Ομάδα ΒίΔα

Σκηνοθεσία: Κώστας Φιλίππογλου

Παίζουν: Βίκυ Καλπάκα, Δάφνη Καφετζή, Γιάννης Μαστρογιάννης

Σκηνικά - κοστούμια: Δήμητρα Λιάκουρα

Μουσική: Μάκης Παπαγαβριήλ

Video art: Νικολαία Γενηγεωργίου

Φωτισμοί: Βασίλης Κλωτσοτήρας

Επικοινωνία: Ανζελίκα Καγαμπέλη

Φωτογραφίες: Ερμής Φιλίππογλου, Ιάκωβος Δρακούλης

Παραγωγή: Ομάδα ΒίΔα

Διάρκεια: 70΄

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/children/to-pentamorfoteras/>

Από 25 Οκτωβρίου και κάθε Κυριακή στις 11.30

ΤΟ ΚΟΥΤΙ, από την ομάδα ONEIΡΟΔΡΑΜΑ / για παιδιά 4 - 10 ετών



Μπες στο κουτί και ανακάλυψε...

Τι συμβαίνει στα αντικείμενα που χάνονται; Και τι ιστορίες κρύβονται μέσα στο κουτί των χαμένων αντικειμένων ενός σχολείου; Μήπως έχασες και εσύ κάτι που μπορεί να βρίσκεται εκεί μέσα; Το νέο έργο της ομάδας ONEIΡΟΔΡΑΜΑ, εμπνευσμένο από το γνωστό βιβλίο του **Κωνσταντίνου Πατσάρου** «Το Κουτί» (εκδόσεις Πατάκη) που τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου (2015), ανεβαίνει σε σκηνοθεσία **Γιάννη Παναγόπουλου** και μας ταξιδεύει σε έναν κόσμο όπου τα ξεχασμένα αντικείμενα αποκτούν

φωνή, συναισθήματα και μυστικά που περιμένουν να ακουστούν. Ο Ίγκι είναι ένα παιδί που αγαπά πολύ τα διαστημόπλοια και τις μεγάλες εξερευνήσεις του διαστήματος. Συχνά όμως αισθάνεται πως είναι διαφορετικός: νιώθει σαν ένας μικρός εξωγήινος που βρέθηκε τυχαία στη Γη και δεν ξέρει πως να συμπεριφερθεί. Δεν έχει αυτοπεποίθηση και δυσκολεύεται στην επικοινωνία. Ένας συμμαθητής του τον πειράζει στα διαλείμματα, γι' αυτό ψάχνει μερικές φορές κάπου να κρυφτεί. Στον ύπνο του προβάλλονται περίεργα όνειρα που τον οδηγούν στο «Κουτί των Χαμένων Αντικειμένων» που βρίσκεται στην τάξη του σχολείου του! Εκεί θα γνωρίσει τα χαμένα αντικείμενα που ζωντανεύουν, για να του εμπιστευτούν τις ιστορίες τους... Το όνειρο δείχνει πως κάθε ύπαρξη έχει δικαίωμα να περιβάλλεται με αγάπη και σεβασμό. Οι ιστορίες αφυπνίζουν τα συναισθήματα του Ίγκι που μπαίνει στη θέση του άλλου και γίνονται αφορμή να έρθει κοντά με τους συμμαθητές του. Θα καταφέρει να μιλήσει ανοιχτά για τον μαθητή που τον παρενοχλεί, θα βρει το κουράγιο και τη δύναμη, ώστε να μη νιώθει την ανάγκη να κρύβεται πια. Με φαντασία, μουσική, χιούμορ αλλά και τρυφερές στιγμές, η παράσταση μιλά στα παιδιά για τον σχολικό εκφοβισμό και μας φανερώνει τη σημασία της ενσυναίσθησης, τη δύναμη της αποδοχής και την αξία της φιλίας. Όταν λειτουργούν μαζί γίνονται το πιο ισχυρό εργαλείο για την προσωπική μας ανάπτυξη και την αντιμετώπιση κάθε δυσκολίας. Μετά την παράσταση ακολουθεί βιωματικό εργαστήριο με την ενεργή συμμετοχή των παιδιών.

Κείμενο: Βασίλης Παπαλαζάρου, Γιάννης Παναγόπουλος, (εμπνευσμένο από το βραβευμένο βιβλίο «Το Κουτί» του Κωνσταντίνου Πατσαρού)

Σκηνοθεσία: Γιάννης Παναγόπουλος

Παίζουν: Βασίλης Παπαλαζάρου, Νίκος Στεργιώτης (Υποψήφιος Βραβείου Χορν)

Σκηνικά - κοστούμια: Δήμος Κλιμενώφ

Μουσική: Ονειρόδραμα

Οργάνωση παραγωγής: Γιώργος Μενεδιάτης

Φωτογραφίες - γραφιστικά: Πένυ Καφύρα

Επικοινωνία: Ειρήνη Λαγουρού

Παραγωγή: ΑΜΚΕ ΜΗ ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΟΙ

Διάρκεια: 80' μαζί με το βιωματικό εργαστήριο

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/children/to-kouti/>

Από 19 Σεπτεμβρίου, κάθε Σάββατο στις 14:30

ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΤΟΥ ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ, από την ομάδα ΟΝΕΙΡΟΔΡΑΜΑ / για παιδιά 4 - 10 ετών



Ένωθε μου είπε κίτρινο και γκρι!

Μια αισθητηριακή και τρυφερή θεατρική εμπειρία, σε κείμενο και σκηνοθεσία **Σταυρούλας Μελισσάνθης Μάκρα**. Η Λούνα είναι αποφασισμένη να μας διηγηθεί την πιο απίστευτη και συναρπαστική περιπέτεια, που έζησε μια μέρα που απλά... βαριόταν! Πως κατέληξε από την αποθήκη του σπιτιού της να περιπλανιέται στο σύμπαν, να προσγειώνεται σε έναν άγνωστο γκρίζο πλανήτη και να συναντά ένα πλάσμα αλλόκοτο; Στην αρχή φοβούνται ο ένας τον άλλον και διστάζουν να έρθουν κοντά. Στην πορεία όμως δημιουργούν μια μοναδική φιλία! Αν και είναι τόσο διαφορετικοί, μέσα από σχήματα, χρώματα και μουσικές, ανακαλύπτουν το παιχνίδι, το γέλιο και τη χαρά που προσφέρει η συνεργασία. Τα παιδιά με μικρές συμμετοχικές δράσεις, γίνονται μέρος της ιστορίας και βοηθούν τη Λούνα να γεμίσει τον γκρίζο πλανήτη του Καντίνσκι με χρώματα και συναισθήματα ομορφαίνοντας τον κόσμο του! Η παράσταση μιλά για τη χαρά της δημιουργικότητας, την αξία της φιλίας και βοηθά τα παιδιά να αποδεχτούν το «διαφορετικό» και να συνεργαστούν, βρίσκοντας κοινά σημεία αναφοράς μέσα από το παιχνίδι. Καλλιεργεί τη δύναμη της φαντασίας και αναπτύσσει την κοινωνική και συναισθηματική νοημοσύνη των παιδιών. Η αναφορά στον Καντίνσκι λειτουργεί ως αφορμή για να συνδεθεί η μουσική με τη ζωγραφική και η φαντασία με την εικαστική έκφραση και το συναίσθημα. Οι νότες γίνονται χρώματα, τα σχήματα που δημιουργούνται γίνονται συναισθήματα και τα παιδιά ανακαλύπτουν πως η τέχνη μπορεί να γεννηθεί μέσα από τη συνεργασία. Στον «πλανήτη του Καντίνσκι» θα απολαύσουμε την ομορφιά των χρωμάτων με ελεύθερα σχήματα εμπνευσμένα από τους πίνακες του διάσημου ζωγράφου, συνδυάζοντας μαζί αποσπάσματα από υπέροχες μελωδίες κλασικής μουσικής (Μπετόβεν, Μπαχ, Βάγκνερ, Ραχμάνινοφ, κ.ά.). Η παράσταση απευθύνεται κυρίως σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχει σχεδιαστεί ώστε να λειτουργεί ως μια ήπια εισαγωγή στον κόσμο του θεάτρου. Με αισθητηριακά στοιχεία και οικείες εικόνες από την καθημερινότητα των παιδιών, δημιουργεί ένα ασφαλές περιβάλλον παρακολούθησης, συμμετοχής και δημιουργικής έκφρασης. Μετά την παράσταση ακολουθεί βιωματική δράση, όπου τα παιδιά επεξεργάζονται τα μηνύματα της ιστορίας και δημιουργούν, το δικό τους μουσικό και χρωματικό αποτύπωμα.

Σύλληψη - σκηνοθεσία: Σταυρούλα Μελισσάνθη Μάκρα

Παίζει η Βάσια Χρήστου. Ακούγεται η φωνή του Γιώργου Μενεδιάτη

Σκηνικά - κοστούμια: Κωνσταντίνος Γκουγκούνης

Φωτισμοί: Βασίλης Παπαλαζάρου

Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μενεδιάτης

Επιμέλεια εργαστηρίου: Ονειρόδραμα

Φωτογραφίες - γραφιστικά: Πένυ Καφύρα

Επικοινωνία: Ειρήνη Λαγουρού

Παραγωγή: ΑΜΚΕ ΜΗ ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΟΙ

Διάρκεια: 70' μαζί με το εργαστήριο

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/children/ston-planiti-tou-kantinski/>

Από 26 Σεπτεμβρίου, κάθε Σάββατο στις 11:30

ΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ... ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΡΧΗ! - 5ος χρόνος, από την ομάδα ΟΝΕΙΡΟΔΡΑΜΑ
/ για παιδιά 3 - 8 ετών



Μπορείς; Κάνε μια τελεία!

Η επιτυχημένη διαδραστική παράσταση της ομάδας ΟΝΕΙΡΟΔΡΑΜΑ «Μια τελεία... είναι μόνο η αρχή!», σε σκηνοθεσία **Γιώργου Μενεδιάτη**, συνεχίζεται για 5η χρονιά. Η παράσταση εμπνέεται από το βραβευμένο βιβλίο «Η Τελεία» του **Πήτερ Ρέινολντς** και έχει στόχο να ενισχύσει την αυτοπεποίθηση, την εκφραστικότητα και τη δημιουργικότητα των παιδιών. Μέσα από μουσική, τραγούδι, ζωγραφική και ενεργή συμμετοχή, τα παιδιά ανακαλύπτουν πως ένα μικρό σημάδι μπορεί να γίνει η αρχή για κάτι μεγάλο. Ο Πέρυ, ο ήρωας της ιστορίας μας, δεν έχει μεγάλη αυτοπεποίθηση και συχνά τα παρατάει με την πρώτη δυσκολία. Δεν μιλάει για τα προβλήματα του σε κανέναν παρά μόνο στην κούκλα του, τον Πουκ. Μια μέρα αρχίζει να του μιλάει η κούκλα (!) και όλα θα αλλάξουν στη ζωή του. Μια έκθεση ζωγραφικής στο

σχολείο θα τον βοηθήσει να νιώσει τη χαρά της δημιουργικής διαδικασίας και τη δύναμη της συνεργασίας. Μετά την παράσταση ακολουθεί βιωματικό εργαστήριο, όπου τα παιδιά συζητούν τα μηνύματα της ιστορίας και δημιουργούν μια ομαδική ζωγραφιά, η οποία γίνεται αφορμή για να πλάσουν τη δική τους ιστορία.

Κείμενο: Βασίλης Παπαλαζάρου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μενεδιάτης

Παίζουν: Σταυρούλα Μελισσάνθη Μάκρα, Νίκος Μαρνάς

Μουσική - στίχοι: Στέλλα Μουδάτσου

Ενορχήστρωση: Πάνος Δουκουμόπουλος

Σκηνικά - κοστούμια: Κωνσταντίνος Γκουγκούνης

Επιμέλεια εργαστηρίου: Χριστίνα Μουδάτσου

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Εύα Στυλάντερ

Φωτογραφίες: Πένυ Καφύρα

Γραφιστικά: Δάφνη Γιαννακού, Πένυ Καφύρα

Επικοινωνία: Ειρήνη Λαγουρού

Διάρκεια: 70' μαζί με το εργαστήριο

Παραγωγή: ΑΜΚΕ ΜΗ ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΟΙ

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/mia-teleia-einai-mono-i-arxi/>

Από 4 Οκτωβρίου, κάθε Κυριακή στις 14:30

Για περισσότερες πληροφορίες, παραστάσεις για σχολεία και ομαδικές κρατήσεις: 210 - 8658902, 210 - 8665144 (Δευτέρα - Παρασκευή 9:30-15:30) και theatropol@otenet.gr

Τιμές εισιτηρίων:

Σταθμός:

Κανονικό: 17€

Φοιτητικό: 15€

Μειωμένο (Άνω των 65, Αέργων, ΑμεΑ) και Ομαδικό (15 άτομα+): 12€

Ατέλεια: 10€

Μικρός Σταθμός:

Κανονικό: 10€

Φοιτητικό, Μειωμένο (Άνω των 65, Αέργων, ΑμεΑ), Ατέλεια και

Ομαδικό (15 άτομα+): 8€

Ηλεκτρονική Προπώληση: <https://www.more.com/venue/theatro-stathmos/>

Θέατρο Σταθμός

Βίκτωρος Ουγκώ 55

Μεταξουργείο Αθήνα (πλησίον του Μετρό Μεταξουργείο)

τηλ. 210 52 30 267

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Μάνος Καρατζογιάννης

Εκτέλεση παραγωγής: Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο ΑΜΚΕ

Επικοινωνία: Ευαγγελία Σκρομπόλα

Social media: Κατερίνα Γρυλλάκη

Digital marketing: Κατερίνα Γεωργοπούλου

Γραφιστικά: Μαύρα Γίδια

Site: <https://www.stathmostheatro.com/>

Email: stathmostheatro@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/theatrostathmos2>

Instagram: https://www.instagram.com/theatro_stathmos/