

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΙΩΝ:**

### **Παρασκευή 26 Οκτωβρίου**

#### **Κτίριο Αεριοφυλάκιο 1 - Αμφιθέατρο «Μιλτιάδης Έβερτ»:**

##### **19:00 – 20:30 «Εν αρχή ην η εικόνα: μια συζήτηση για το θέατρο»**

Ομιλία - ανοιχτή συζήτηση με το κοινό σε επιμέλεια του ηθοποιού - σκηνοθέτη, ιδρυτή icafo c.a.g.a Λύσανδρου Σπετσιέρη

Συντονισμός: Κώστας Λασκαράτος, Δημοσιογράφος - συγγραφέας.

Ομιλητές:

Δημήτρης Δημητριάδης, Συγγραφέας, θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής

Ματίνα Καλτάκη, ιστορικός, θεατρολόγος (ΜΑ), κριτικός θεάτρου

Παντελής Μάκκας, εικαστικός, video designer

Περικλής Μουστάκης, ηθοποιός, σκηνοθέτης

Έλλη Παπακωνσταντίνου, σκηνοθέτις, θεατρική συγγραφέας, εικαστικός

Γιάννης Σκουρλέτης, σκηνοθέτης, σκηνογράφος

Violet Louise ( Λουίζα Κωστούλα), σκηνοθέτις, performer, μουσικός, multimedia artist

### **Παρασκευή 27 Οκτωβρίου**

#### **Κτίριο Αεριοφυλάκιο 1 - Αμφιθέατρο «Μιλτιάδης Έβερτ»:**

##### **13:30 – 14:30 Παρουσίαση του Culture Action Europe (CAE) σχέδιο δραστηριοτήτων το 2023 και του πλάνου μελών**

Ομιλητές:

Γιώργος Ταξιαρχόπουλος, Εικαστικός, Ιδρυτής και Διευθύνων Σύμβουλος της Κοινότητας Τεχνών & Πολιτισμού ACEY Europe

Andrew Greenwood, Χορογράφος, Σύμβουλος Υγείας και Καλής Ζωής

Μέλη του CAE

##### **14:30 – 15:00 Συζήτηση για το πρότζεκτ "Η Αρχιτεκτονική του Λουλουδιού"**

ACEY Europe - Κοινότητα Τεχνών & Πολιτισμού

Ομιλητές:

Γιώργος Ταξιαρχόπουλος, Εικαστικός, Ιδρυτής & Διευθύνων Σύμβουλος της Κοινότητας Τεχνών & Πολιτισμού ACEY Europe

Δρ Λίνα Τσίκουτα, Ιστορικός Τέχνης και Επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης της Ελλάδος

##### **15:30 – 18:30 Ημερίδα : “Τέχνη και Τεχνητή Νοημοσύνη”**

###### **15:30 - 16:45 Πρώτη ενότητα**

Ομιλίες - ομιλητές:

«**Το τέλος της Τέχνης;**», Ομιλητής - συντονιστής: Μουτσόπουλος Θανάσης, Ιστορικός Τέχνης

«**Ο Αγέλαστος**», Ομιλητής: Μελανίτης Γιάννης, εικαστικός, Αναπληρωτής καθηγητής ΑΣΚΤ, Αντιπρύτανης

**«Art-official»**, Ομιλήτρια: Μπέτσου Βίκη, εικαστικός, Επίκουρη καθηγήτρια ΑΣΚΤ  
**«AI Ragdoll Rollercoaster»**, Ομιλητής: Αγαθόπουλος Δημήτρης, εικαστικός, Διδάσκων στο Μεταπτυχιακό Ψηφιακές Μορφές Τέχνης της ΑΣΚΤ και στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ  
**«AI, εργαλείο ή χειραγώγηση της τέχνης; »**, Ομιλητής: Σαμαράς Νίκος, εικαστικός καλλιτέχνης, ιδρυτής CASK

### **17:00 - 18:15 Δεύτερη ενότητα**

Ομιλίες – ομιλητές:

**«Το ζήτημα του Τεχνολογικού Υψηλού στην Ελληνική Ψηφιακή Τέχνη»**, Ομιλήτρια - συντονίστρια: Φαίη Τζανετουλάκου, Δρ Ιστορίας της Τέχνης, Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Μετά-Διδακτορική Ερευνήτρια στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ΓΓ AICA Hellas

**«Τεχνο-νοημοσύνη»**, Ομιλητής: Τηλιγάδης Κωνσταντίνος, εικαστικός, Καθηγητής Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου

**«Η κοινοτοπία της δημιουργίας εικόνων»**, Ομιλητής: Μωραΐτης Φανούρης, εικαστικός & Μηχ. Η/Υ, Επίκουρος καθηγητής ΑΣΚΤ

**«Μηχανική Μάθηση: 10 Πράγματα που μου έμαθε για τη Ζωή και τη Τέχνη»**, Ομιλήτρια: Λήδα Ζαχαροπούλου, Μηχανικός Ανάλυσης Δεδομένων, Διεπιστημονική Καλλιτέχνης, Φοιτήτρια στο Μεταπτυχιακό Ψηφιακές Μορφές Τέχνης της ΑΣΚΤ

### **Σάββατο 28 Οκτωβρίου**

**Κτίριο Αεριοφυλάκιο 1 - Αμφιθέατρο «Μιλτιάδης Έβερτ»:**

**15:00 – 16:30** Ημερίδα : **«nature, nature, nature!!! Η φύση ψυχορραγεί (!) Εμείς κωφεύουμε (?) »**

Συντονισμός: Μαρία Σταμάτη

Ομιλητές:

Έφη Μιχάλαρου, Δημοσιογράφος-Κριτικός Τέχνης, Ανεξάρτητη Επιμελήτρια, Διευθύντρια του διαδικτυακού περιοδικού τέχνης [www.dreamideamachine.com](http://www.dreamideamachine.com)

Μαρία Σταμάτη, Εικαστικός

Παναγιώτης Βούλγαρης, Εικαστικός

Σοφία Κυριακού, Εικαστικός

Παναγιώτης Ράππας, Ζωγράφος- Σκηνοθέτης

Χρύσα Σκορδάκη: Εικαστικός

**17:00 – 18:30 «Η βίωση της Ανέμελης άμμου»** - Ερευνητικό πρόγραμμα που πραγματοποιήθηκε από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και την ΚΟΙΝΣΕΠ Δημιουργία στην παράκτια ζώνη και στον παλιό Μύλο Θερμής Λέσβου

Ομιλίες – ομιλητές:

**«Η μεθοδολογία της έρευνας δράσης μέσω της Τέχνης και το θέμα της ανέμελης άμμου»**, Ομιλητής: Σωτήρης Χτούρης, Καθηγητής Κοινωνιολόγος, Συντονιστής, Μέλος του Οικολογικού και Κοινωνικού Συνεταιρισμού Κοιν.Σεπ Δημιουργία.

**«Τα θρησκευτικά μνημεία της ακτογραμμής και η μεταφυσική τους εμπειρία»**, Ομιλήτρια: Δέσποινα Κωστελίδου, Εκπαιδευτικός, Μουσειολογίας, ΜΑ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

**«Περιπατητική τέχνη στο τοπίο της ακτογραμμής»**, Ομιλητής: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**«Περιβαλλοντική Τέχνη στην παραλία. Παρουσίαση έργων τέχνης της «Ανέμελης άμμου» και η σύνδεση τους με κοινωνικά φαινόμενα»,** Ομιλήτρια: Σοφία Κυριακού  
Εικαστικός (ΑΣΚΤ) περιβάλλοντος-εκπαιδευτικός, ΜΑ Εφαρμοσμένη Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

**«Η παιδαγωγική εμπειρία στις πιλοτικές δράσεις στην ακτογραμμή»,** Ομιλητής:  
Μιλτιάδης Χτούρης, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος. ΜΑ Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Λουβέν

**«Παρουσίαση της παρέμβασης Τέχνη και Περιβάλλον - Art for Earth «Συλλέκτες δακρύων»** Ομιλήτριες: Βασιλική Μυλωνά και Χρύσα Σκορδάκη, Εικαστικοί (ΑΣΚΤ) περιβάλλοντος – εκπαιδευτικοί, ΜΑ Εφαρμοσμένη Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη

**«Σχέσεις άμμου. Η άμμος ως μέσο επικοινωνίας με το περιβάλλον»,** Ομιλήτρια:  
Δήμητρα Λαμπρέτσα, Εικαστικός (ΑΣΚΤ) - εικονογράφος και δασκάλα ζωγραφικής, ΜΑ Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

**«Ακτογραμμή: Το νήμα του αρχαίου πολιτισμού»,** Ομιλήτρια: Άννα Μιχέλη, Κοινωνική Αρχαιολόγος, Ph.D Κοινωνιολογία της Τέχνης, Μεταδιδακτορική υπότροφος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

## **Κτίριο INNOVATHENS:**

### **17:30 – 18:30 «Μονοχρωμίες»**

Ομιλητές:

Λουίζα Καραπιδάκη, ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια της Πλατφόρμας Fragments of truth  
Εμμανουήλ Μαυρομάτης, Ομότιμος Καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου  
Θεσσαλονίκης, Ταμίας της ΑΙCΑ Ελλάς

### **18:30 – 19:30 «Ο Μικρός Πρίγκηπας, ο Ματζέντα Πλανήτης του και οι Άλλοι»**

Ομιλητής:

Αλέξανδρος Βούτσας, Διδάσκων στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας-Εργαστήριο  
Φωτογραφίας, Φωτογράφος, Ιδρυτής της καλλιτεχνικής ομάδας ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ

### **19:30 – 20:30 «ΔΥΣΜΟΡΦΟΦΟΒΙΑ (ΔΜΦ)»,** Στις απαρχές του Ωραίου

Ομιλητής:

Φώτης Καγγελάρης, Διδάκτωρ Ψυχοπαθολογίας Πανεπιστημίου Παρισιού, Συγγραφέας

## **Κυριακή 29 Οκτωβρίου**

## **Κτίριο INNOVATHENS:**

### **14:00 – 15:30 «Ο MARK ROTHKO ΚΑΙ ΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΟ GRAND TOUR ΤΟΥ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΥ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΥ»,** Ένα διεθνές διαθεματικό πρότζεκτ που

εκσυγχρονίζει τις κλασικές επιρροές στο έργο του Μαρκ Ρόθκο

Συντονισμός: Φαίη Τζανετουλάκου

Ομιλίες – ομιλητές:

**«Η Εμφάνιση του Αφηρημένου Εξπρεσιονισμού στις Η.Π.Α.: Η περίπτωση του Mark Rothko»,** Ομιλήτρια: Δρ Βίκυ Σαρακασιάνου, Ιστορικός της Τέχνης, Μέλος Ε.Δι.Π.

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Διδάσκουσα στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**«Αρχαίες Ελληνικές Γενεαλογίες στο έργο του Μαρκ Ρόθκο»,** Ομιλήτρια: Καλλιόπη

Κουντούρη, Δρ. Αρχαιολόγος, Ιστορικός της Τέχνης, Εκπαιδευτικός, π. ειδική επιστημονική

συνεργάτης Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ροδίων, Member of Faculty, Hellenic American College, Athens, Greece, Hellenic American University, Nashua, New Hampshire, USA.

«**Το Βυζάντιο στο έργο του Mark Rothko**», Ομιλητής: Διονύσης Μουρελάτος, Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Αθηνών/Ε.Α.Π.

«**Μύθος και Εμπειρία. Η Κατανόηση του Τραγικού από τον Ρόθο**», Ομιλητής: Marcello Barison, Επίκουρος Καθηγητής Free University of Bozen-Bolzano

«**Ο Καλλιτέχνης στα Άκρα**», Ομιλήτρια: Βαρβάρα Κ. Κονδύλη, Επίκουρη Καθηγήτρια Hellenic American College/Hellenic American University

«**Ο Ρόθο Παρακολουθεί τον Λογγίνο καθώς Φωτίζει την Ανηφόρα του Υψηλού**», Ομιλήτρια: Φαίη Τζανετουλάκου, Δρ Ιστορίας της Τέχνης, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**16:00 – 16:30 “Whose Art Is It? Power and Art”**, Έχουμε πλημμυρίσει από εμπορικές εικόνες. Εκατοντάδες καλλιτέχνες έχουν χρησιμοποιήσει εικόνες της Disney στην τέχνη τους από τα τέλη της δεκαετίας του 1940 μέχρι τώρα. Η Disney απείλησε πολλούς και αγνόησε άλλους. Μια ματιά στους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες: ποιος και πώς.

Ομιλήτρια:

Holly Crawford, Ιστορικός Τέχνης

#### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΩΝ – PERFORMANCES :**

##### **Πέμπτη 26 Οκτωβρίου**

**18:30 – 19:30, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Wall”, Collectif MASI (Madlen Anipsitaki & Simon Riedler), περφόρμανς: 60’

**19:00 – 19:30, Z-SQUARED (D56)**, “ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ”, Νίκη Ζαχαρή , Ιωάννα Ζεμπερλίγκου, περφόρμανς: 30’

**19:15 – 19:35, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “18h Richard III of Shakespeare, Walls, Cells and Crimes”, Joëlle Montech & Lycée Franco-Hellénique Eugène Delacroix, περφόρμανς: 20’

**19:45 – 20:05, Sans Titre, Tourcoing (C49)**, “The Syndrome of Something Moving”, Margot Thellier, περφόρμανς: 20’

**20:00 – 20:12, Γη-Νέκυια (B21)**, “Εγκαταλελειμμένα”, Λαμπρινή Μποβιάτσου, Ισμήνη Μπονάτσου, περφόρμανς: 12’

**20:00 – 20:30, Voltage (C35)**, “Red thread”, Ariane Lugeon, περφόρμανς: 30’

**20:00 – 20:30, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Some Elbow Their Way Through The Hole In The Wall Into The Room”, Karl Heinz Jeron, Romain Partouche & Irini Roumeliotaki, περφόρμανς: 30’

**21:30 – 21:45, AVARTS (B23)**, “Finem”, Φανή Αράπη, περφόρμανς: 15’

##### **Παρασκευή 27 Οκτωβρίου**

**15:40 – 16:00, Straße der kollektiven Kunst (Κεντρική Αυλή)**, “dAlInner sessions - Making real dinner for my artificial friends”, Basti Kuhz & Lucas van Eeden και καλεσμένος performer, περφόρμανς: 20’

**16:15 – 16:55, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “συνειδητοποίησης - Vergegenwärtigung”, Ingmar Riswick, περφόρμανς: 40’

**15:00 – 16:00, Rhythm Section (A6)**, “Survival strategies of independent cultural actors in

Turkey”, Ezgi Bakçay - Ulaş Bayraktar, Ομιλία: 60’  
**17:00 – 17:30, Eco Flaneur (A19)**, “Find your inner Flaneur”, Annette Luycx, περφόρμανς: 30’  
**18:00 – 20:00, ΔΙΠΟΛΑ (C45)**, “Study on a cube”, Αθηνά Κανέλα – Κανελλοπούλου, περφόρμανς: 30’  
**18:15 – 18:45, CosmiKnot (C38)**, “Only forwards only joy”, MyKey Georgeson, περφόρμανς: 30’  
**19:00 – 19:30, Z-SQUARED (D56)**, “ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ”, Νίκη Ζαχαρή , Ιωάννα Ζεμπερλίγκου, περφόρμανς: 30’  
**19:00 - 19:30, Fragments of truth (C48)**, “Ακολουθώντας τα χρώματα”, Άγγελος Σκούρτης, περφόρμανς 30’  
**19:00 – 19:30, Rhythm Section (Αεριοφυλάκιο 1 - Αμφιθέατρο «Μιλτιάδης Έβερτ»)**, “The Beautiful Formula Collective”, Daniel Geiger, Oleksiy Koval, Thomas Rieger, Veronika Wenger, Michael Wright, ζωντανή περφόρμανς ζωγραφικής: 30’  
**20:00 – 20:43, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Terrible choices”, Matteo Rovesciato, περφόρμανς: 43’

## Σάββατο 28 Οκτωβρίου

**14:00 – 14:30, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Light speed”, Katja Ehrardt, περφόρμανς: 30’  
**15:40 – 16:00, Straße der kollektiven Kunst (Κεντρική Αυλή)**, “dAlinner sessions - Making real dinner for my artificial friends”, Basti Kuhz & Lucas van Eeden και καλεσμένος performer, περφόρμανς: 20’  
**16:00 – 17:00, Part (Κεντρική Αυλή)**, “Τοπίο κίνησης, Άννα 3”, Βασίλης Καβουρίδης, Άννα Ανουσάκη, περφόρμανς: 60’  
**17:00 – 17:30, Eco Flaneur (A19)**, “Find your inner Flaneur”, Annette Luycx, περφόρμανς: 30’  
**17:30 – 18:00, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Mur du son”, Cyrille Jacquin & Angela Fabre, περφόρμανς: 30’  
**18:00-18:15, ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΤΕΣ (D55)**, "Τολλ", Αλέξανδρος Βούτσας, Μαρία Ζυγομαλά, Δέσποινα Πανταζή, Σπύρος Δελάλης , περφόρμανς: 15’  
**18:00 – 18:30, Ins All (A15)**, “A TOTAL DEAL”, Konrad Kager, περφόρμανς: 30’  
**18:15 – 20.15, CosmiKnot ( C38)**, “Kitchen Ritual”, συλλογική περφόρμανς,, περφόρμανς: 120”  
**19:00 – 19:20, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Slippy thing”, Joëlle Montech and Margaret Wesseling, περφόρμανς: 20’  
**19:00 – 19:30, Z-SQUARED (D56)**, “ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ”, Νίκη Ζαχαρή , Ιωάννα Ζεμπερλίγκου, περφόρμανς: 30’  
**19:30-19:45, ΚαλλιέργειαΚαλλιέργεια (D54)**, "Μη αναγραφόμενα στοιχεία", Κατερίνα Κριεζή, περφόρμανς: 15’  
**19:30 – 19:45, ArtCode (A9)**, "Sesimasmeni", Σοφία Ανδρόνικος, περφόρμανς: 15’  
**20:00 – 20:30, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Dear Imma”, Irimi Roumeliotaki, περφόρμανς: 30’

## Κυριακή 29 Οκτωβρίου

**12:00 – 12:20, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Walls and Quantic

Desires”, Théâtre Dionysos et Apollon, περφόρμανς: 20’

**14:00 – 14:20, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “La petite marchande de fil rouge”, LIZA, περφόρμανς: 20’

**14:00 – 18:00, CosmiKnot ( C38)**, “Actual Occasion”, συλλογική εμπειρία, περφόρμανς: 240’

**16:00 – 16:30, Eco Flaneur (A19)**, “Vroma”, Βίκη Βλάχου, Σοφία Κυριακού, Βίκυ Σαμουηλίδου, περφόρμανς: 30’

**18:30 – 19:00, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Touch not”, Stella Tripolitaki, Natalia Baka, Dafni Douli, περφόρμανς: 30’

**19:00 – 19:30, Z-SQUARED (D56)**, “ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ”, Νίκη Ζαχαρή , Ιωάννα Ζεμπερλίγκου, περφόρμανς: 30’

**19:30 – 19:45, ArtCode (A9)**, “Sesimasmeni”, Σοφία Ανδρόνικος, περφόρμανς: 15’

**19:30 – 20:15, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “On the other side”, Emilie Vaudou, περφόρμανς: 45’

**20:30 – 21:00, Théâtre Dionysos & Apollon - Collectif MASI (B26)**, “Au lieu de mur et conscience”, Théâtre Dionysos et Apollon inspired by Régis Looten, περφόρμανς: 30’

#### **OPEN STUDIOS:**

Κατά την διάρκεια του Platforms Project εργαστήρια της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών θα παρουσιάσουν έργα φοιτητών στη Άνω Αυλή της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων. Το Open Studios θα παρουσιαστεί για έκτη συνεχόμενη χρονιά ως παράλληλο πρότζεκτ του Platforms Project. Στο Open Studios συμμετέχουν τα εργαστήρια:

**1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ** (Διευθυντής Εργαστηρίου: Άγγελος Αντωνόπουλος, Καθηγητής)

**6ο Εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ** (Διευθυντής Εργαστηρίου: Γιώργος Καζάζης, Καθηγητής)

**11ο Εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ** (Διευθυντής Εργαστηρίου: Βασίλης Βλασταράς, Αναπληρωτής Καθηγητής)

**13ο Εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ** (Διευθυντής Εργαστηρίου: Ερατώ Χατζησάββα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

**1ο Εργαστήριο Γλυπτικής της ΑΣΚΤ** (Διευθυντής Εργαστηρίου: Νίκος Τρανός, Καθηγητής)

**2ο Εργαστήριο Γλυπτικής της ΑΣΚΤ** (Διευθυντής Εργαστηρίου: Νίκος Χαραλαμπίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής)

**3ο Εργαστήριο Γλυπτικής της ΑΣΚΤ** (Διευθυντής Εργαστηρίου: Ιωάννης Μελανίτης, Επίκουρος Καθηγητής)

**Εργαστήριο Βιντεοτέχνης της ΑΣΚΤ** (Υπεύθυνη Εργαστηρίου: Βίκη Μπέτσου, Επίκουρη καθηγήτρια )

## Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης” της ΑΣΚΤ

(Διευθυντής Μεταπτυχιακού: Γιώργος Χαρβαλιάς, Καθηγητής)

### Σύντομο Ιστορικό

Το **Platforms Project** από την πρώτη διοργάνωσή του το 2013 αποτελεί την ετήσια διεθνή συνάντηση εικαστικών ομάδων-πλατφορμών απ’ όλο τον κόσμο. Είναι μία διεθνής έκθεση, που στόχο έχει την καταγραφή του τρόπου δραστηριοποίησης των εικαστικών ομάδων και τη δημιουργία δίαυλων επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλες χώρες.

Συνολικά στις προηγούμενες 10 διοργανώσεις του Platforms Project 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 και 2022 παρουσιάστηκαν **354 πλατφόρμες-δράσεις καλλιτεχνικών ομάδων από 41 χώρες** (Ελλάδα, Ιταλία, Κύπρος, Ελβετία, Αγγλία, Γερμανία, Αυστρία, Βοσνία Ερζεγοβίνη, Σουηδία, Ολλανδία, Καναδάς, Ν. Ζηλανδία, Φιλανδία, Γαλλία, Ρωσία, Σερβία, Κόσοβο, ΗΠΑ, Ουκρανία, Αργεντινή, Τουρκία, Μπενίν, Ισπανία, Βέλγιο, Τσεχοσλοβακία, Αυστραλία, Κίνα, Χονγκ Κονγκ, Ινδονησία, Υεμένη, Ιράν, Μεξικό, Βενεζουέλα, Αργεντινή, Βραζιλία, Χιλή, Αιθιοπία, Δανία, Ουκρανία, Αυστραλία και Παναμά) **με περισσότερους από 7.200 συνολικά καλλιτέχνες από τις 5 ηπείρους.**

Οι περισσότερες από τις πλατφόρμες που συμμετείχαν στο Platforms Project έχουν δημιουργήσει σχέσεις φιλίας και συνεργασίες.

Τα έτη 2020 και 2021 το Platforms Project δημιούργησε λόγω της πανδημίας, μία διαδικτυακή έκθεση το Platforms Project NET που αποτέλεσε ένα ψηφιακό τόπο συνάντησης και δικτύωσης καλλιτεχνικών ομάδων από όλο το κόσμο. Ήταν η πρώτη διαδικτυακή φουάρ στην Ελλάδα και η δεύτερη στο κόσμο. Το Platforms Project Net 2021 **επισκέφθηκαν θεατές από 82 χώρες και είχε περισσότερες από 315.000 προβολές.**

Ανατρέχοντας στον παρακάτω σύνδεσμο θα ακούσετε μαρτυρίες από συνεντεύξεις συμμετεχόντων ομάδων καλλιτεχνών προηγούμενων διοργανώσεων:

<https://audiomack.com/artist/platformsproject>

**Website:** [www.platformsproject.com](http://www.platformsproject.com)

**Φωτογραφικό υλικό Platforms Project 2023:** [εδώ](#)

**Πληροφορίες:** [barkafotini@gmail.com](mailto:barkafotini@gmail.com)