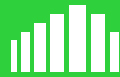




ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ
22-23



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-
ΜΑΡΤΙΟΣ
2023

ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ
22-23



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-
ΜΑΡΤΙΟΣ
2023



ΧΟΡΗΓΟΙ

ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΡΓΟΥ
ALPHA BANK
MOTOR OIL
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

HOTEL GRANDE BRETAGNE ATHENS

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ECOS EARTH FRIENDLY PRODUCTS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΤΟΛΩΝ ΤΑΞΙΘΕΣΙΑΣ

Σχεδιασμός: LASCARIS COUTURE
Παραγωγή: DINA XL

ΠΙΑΝΟ STEINWAY

Δωρεά ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΒΡΥΝΙΩΤΗ-ΚΕΛΠΑΝΙΔΗ
εις μνήμην Μιχάλη Κελπανίδη

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

AEGEAN AIRLINES

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT, COSMOTE TV, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ATTICA MEDIA GROUP,
ATHENS VOICE, LIFO, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7,
ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9, KOSMOS 93.6, ΔΙΕΣΗ 101.3, PEPPER 96.6,
GALAXY 92, ATHENS DEE JAY 95.2, NOSTOS 100.6, ΑΘΗΝΑ 9.84,
CULTURENOW.GR, IN2LIFE.GR, MONOPOLI.GR, CNN.GR, ARTANDLIFE.GR,
NEWSBEAST.GR, MOTHERSBLOG.GR, INFOKIDS.GR, PAIDIKO-THEATRO.GR,
HAPPYKIDSRADIO.GR, ELNIPLEX.GR, CITYKIDSGUIDE.COM,
TIMEFORKIDS.GR, DANCETHEATER.GR, AVMAG.GR, METEO.GR



14.12.2022–
05.03.2023

annexM

ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΕΝΟΣ ΤΟΠΟΙ ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗΣ

Ο Γιώργος Ξένος (γενν. 1953) σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού και έζησε αρκετά χρόνια στο Βερολίνο προτού εγκατασταθεί στην Αθήνα το 1993, όπου ζει και εργάζεται σήμερα. Η έκθεσή του στο Μέγαρο σχεδιάζεται γύρω από την ιδέα ενός κλειστού-ανοιχτού αρχείου εικόνων, ήχων και εννοιών, το οποίο κρύπτεται και φανερώνεται ως σκηνή και ως άβατο. Δημόσιες «τοιχογραφίες» εναλλάσσονται με ζωγραφικές μινιατούρες και απροσπέλαστα αρχεία σχεδίων. Αρχετυπικές εικόνες του οίκου και άδειων εσωτερικών, λαβύρινθοι, πρόσωπα-αριθμοί, σκίες, αρχέγονες κρυπτικές γραφές, γρίφοι και μυθικά σύμβολα δημιουργούν οικείες και ανησυχητικές ονειρικές τοπογραφίες εγκλεισμού και ελευθερίας, εσωτερικότητας και περισυλλογής, σε μαύρο-άσπρο. Το όνειρο, με τη φροϋδική του σημασία, μια ακατάληπτη γραφή σε εικόνες απελευθερωμένη από καταναγκασμούς, βρίσκει στα έργα του Γιώργου Ξένου το εικαστικό του ανάλογο. Η ζωγραφική του ως τόπος διαλογισμού αναζητά τη σκέψη που θα ονειρευόταν.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Άννα Καφέτση

Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή / 12:00 – 20:00

Πέμπτη / 12:00 – 22:00

Δευτέρα: Κλειστά

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€5.00, €3.00 Εκπαιδευτικό

Πέμπτη: Είσοδος ελεύθερη

ΡΟΒΙΝΣΩΝΑΣ ΚΡΟΥΣΟΣ



04.01.2023–
09.04.2023

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Β΄ - ΝΕΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Το πολυαγαπημένο έργο μικρών και μεγάλων *Ροβινσώνας Κρούσος*, εμπνευσμένο από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Ντάνιελ Ντεφόε, ανεβαίνει στη σκηνή του Μεγάρου σε σκηνοθεσία της Τατιάνας Λύγαρη. Μια μουσικοθεατρική υπερπαραγωγή για όλη την οικογένεια με τις περιπέτειες του διάσημου ναυαγού, ο οποίος με την ευφυΐα, την εφευρετικότητα και την ψυχική του δύναμη κατάφερε να ξεπεράσει όλες τις δυσκολίες και να μας διδάξει την αγάπη για τη ζωή. Η ευφάνταστη διασκευή του έργου σε σημερινό λόγο είναι του Πώργου Γαλίτη. Η ορχήστρα επί σκηνής, με πιάνο, κιθάρες, πνευστά και ντραμς, παρουσιάζει πολυστιλιστικές πρωτότυπες συνθέσεις του Μηνά Ι. Αλεξιάδη, ενώ ένας πολυμελής εκλεκτός θίασος ερμηνεύει, τραγουδάει και χορεύει, δημιουργώντας ένα πολυθέαμα για μικρούς και μεγάλους! Τα ευρηματικά σκηνικά και τα φαντασμαγορικά κοστούμια του Γιάννη Μετζικώφ, οι χορογραφίες, οι φωτισμοί, ο σχεδιασμός ήχου και οι εντυπωσιακές προβολές ολοκληρώνουν τη θεατρική εμπειρία.

ΚΕΙΜΕΝΟ / ΔΙΑΣΚΕΥΗ

Πώργος Γαλίτης

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Τατιάνα Λύγαρη

ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Γιάννης Μετζικώφ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

Μηνάς Ι. Αλεξιάδης

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ

Φαίδρα Σούτου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Άλκηστις Ραυτοπούλου

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Σάκης Μπιρμπίλης

VIDEO DESIGNER

Μικαέλα Λιακατά

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Βασίλης Ψυλλάς

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΚΙΓΙΑΣ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Διονυσία Κωνσταντίνου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Κωνσταντίνος Σαββάκης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ-TRAILER

Πάτροκλος Σκαφίδας

ΧΟΡΗΓΟΣ

Τράπεζα Πειραιώς

Για παιδιά από πέντε ετών και πάνω.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 Γενική είσοδος

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΠΑΙΖΟΥΝ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

Έλενα Βακάλη, Γιάννης Βαρβαρέσος,
Λεωνίδα Καλφαγιάννης, Σταύρος
Μπέκας, Λάμπρος Παπαγεωργίου,
Μάρθα Τομπουλίδου, Δημήτρης
Τσολάκης, Σαμπών Φύτρος,
Χρυσάλενα Χριστοπούλου

ΜΟΥΣΙΚΟΙ (ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ)

Σπύρος Παναγιωτόπουλος,
Δημήτρης Παπαλάμπρου, Άλκηστις
Ραυτοπούλου, Εβελίνα Χαρκοφτάκη

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Arcadia Media

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Παραστάσεις Ιανουαρίου,
Φεβρουαρίου, Μαρτίου:
Τετάρτη 04 & Πέμπτη 05.01 / 15:00
Σάββατο 07, 14, 21, 28.01 / 15:00
Κυριακή 08, 15, 22, 29.01 / 11:30 & 15:00
Σάββατο 04, 11, 18, 25.02 / 15:00
Κυριακή 05, 12, 19, 26.02 / 11:30 & 15:00
Σάββατο 04, 11, 18.03 / 15:00
Κυριακή 05, 12, 19, 26.03 / 11:30 & 15:00

ΣΧΟΛΕΙΑ

Τρίτη – Παρασκευή / 10:00

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

210 8668572, 210 8658902





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ INK



12-30.01.2023
20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Ο φύλακας ενός σκοτεινού, κατακλυσμιαίου σύμπαντος πασχίζει να διατηρήσει την τάξη, ισορροπώντας πάνω σε μια διαρκή ευθραυστότητα. Η εισβολή ενός επισκέπτη από τα έγκατα της γης αναστατώνει τη μοναχική του ύπαρξη, φέρνοντας τον αντιμέτωπο με την τρυφερότητα και την οδύνη, ακόμη και με τη βαναυσότητα. Σε ένα ντουέτο που σύντομα εξελίσσεται σε μονομαχία, ο Δημήτρης Παπαϊωάννου, αντιμέτωπος με το χορευτή Σούκα Χορν, θέτει σε δοκιμασία τα όρια της πραγματικότητας μέσα από τα φίλτρα της επιστημονικής φαντασίας και της φρίκης. Το αποτέλεσμα είναι μια καθηλωτική καταδίωξη, ένα ονειρικό (ή μήπως εφιαλτικό;) ανθρωποκυνηγτό... Ή μήπως είμαστε εμείς που προσπαθούμε να δραπετεύσουμε από το ίδιο μας το υποσυνείδητο; Ο Δημήτρης Παπαϊωάννου είναι Artist-in-residence του Μεγάρου από το Νοέμβριο του 2017. Η πρώτη εκδοχή του *INK* γεννήθηκε το 2020 για δύο σημαντικούς ιταλικούς πολιτιστικούς φορείς, το Φεστιβάλ Χορού του Τορίνο και το Ανοιχτό Φεστιβάλ του Ρέτζιο Εμίλια. Ο Δημήτρης Παπαϊωάννου φέτος επιστρέφει στο στούντιο και ολοκληρώνει το *INK* ενόψει της νέας του παγκόσμιας περιοδείας, η οποία αρχίζει τον Ιανουάριο του 2023 από την Αθήνα και θα ολοκληρωθεί στις αρχές του 2024. Το Μιλάνο, η Ρώμη, το Μόντρεαλ, το Εθνικό Θέατρο της Κορέας στη Σεούλ, το Sadler's Wells στο Λονδίνο και η Μπιενάλε Χορού της Λυόν είναι μόνο μερικοί από τους ενδιαμέσους σταθμούς του ταξιδιού αυτού, που έχει ως αφητηρία το Μέγαρο.

Με τον Šuka Horn
και τον Δημήτρη Παπαϊωάννου

ΣΥΛΛΗΨΗ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Δημήτρης Παπαϊωάννου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κορνήλιος Σελαμσής

ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

David Blouin

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Στέφανος Δρουσιώτης

Lucien Laborderie

Δημήτρης Παπαϊωάννου

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Torino Danza Festival

Teatro Stabile di Torino – Teatro

Nazionale

Fondazione I Teatri / Festival Aperto

– Reggio Emilia

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ

Biennale de la danse de Lyon 2023

Sadler's Wells London

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Η πρώτη παρουσίαση στην Ελλάδα
είναι συμπαραγωγή του Δημήτρη
Παπαϊωάννου και του Μεγάρου
Μουσικής Αθηνών.

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Δημήτρης Παπαϊωάννου

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Πέμπτη 12, Παρασκευή 13, Σάββατο 14, Κυριακή 15, Πέμπτη 19, Παρασκευή 20,
Σάββατο 21, Πέμπτη 26, Παρασκευή 27.01 / 20:00

Νέες ημερομηνίες και ώρες θα ανακοινωθούν προσεχώς (βλ. megaron.gr)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€35.00, €30.00, €25.00, €20.00, €15.00, €10.00, €7.50 Εκπτώτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΜΕΣΑ VIDEO INSTALLATION



ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΑΝΚΙΕΤ

Παράλληλα με τις παραστάσεις του *INK*, παρουσιάζεται στην Αίθουσα Βανκιετ το video installation του Δημήτρη Παπαϊωάννου με τίτλο *Μέσα*. Πρόκειται για ένα μονοπλάνο της εξάωρης θεατρικής παράστασης που ανέβηκε την άνοιξη του 2011. Οι επισκέπτες είναι ελεύθεροι να παρακολουθήσουν όση ώρα θέλουν, να καθίσουν όπου θέλουν, να φύγουν και να ξαναγυρίσουν όσες φορές θέλουν.

ΣΥΛΛΗΨΗ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Δημήτρης Παπαϊωάννου

ΜΟΥΣΙΚΗ

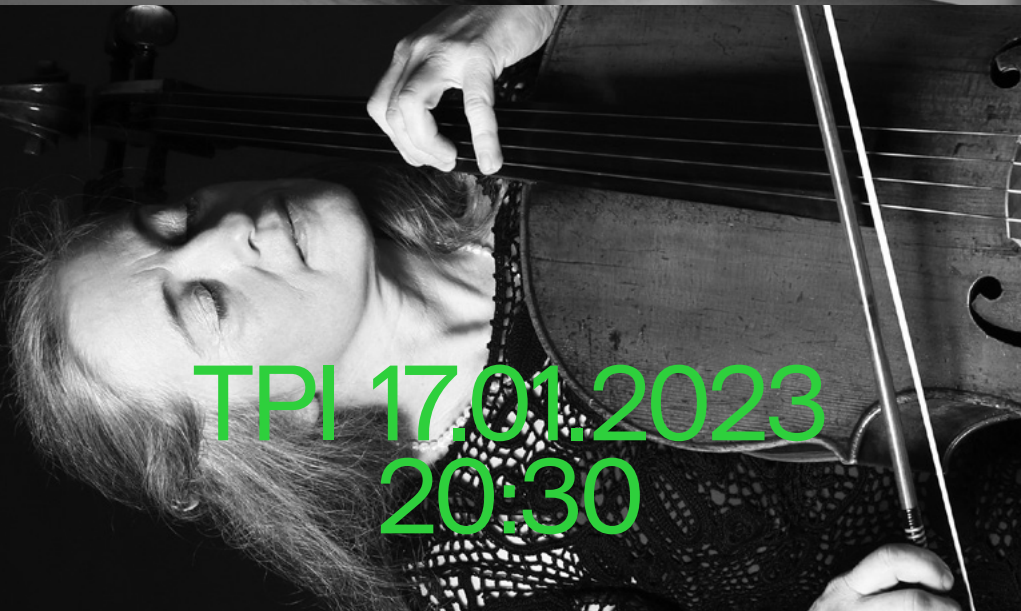
Κωνσταντίνος Βήτα

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Αλέκος Γιάνναρος



ΔΑΝΑΗ
ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ-
ΜΑΤΣΚΕ
KERSTIN FELTZ
UWE MATSCHKE



ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τόσο ο πιανίστας Ούβε Μάτσκε όσο και η βιολοντσελίστα Κέρστιν Φελτς έχουν διανύσει μια πλούσια συναυλιακή διαδρομή εδώ και τέσσερις περίπου δεκαετίες σε διεθνές επίπεδο. Η δική τους ριζωμένη εμπειρία συμπλέκεται με το εντυπωσιακό ταλέντο της ανερχόμενης σολίστ Δανάης Παπαματθαίου-Μάτσκε, και το μείγμα τους αναμένεται να είναι... εκρηκτικό! Οι τρεις καλλιτέχνες αναμετρώνται με δύο ογκόλιθους του ρεπερτορίου της μουσικής δωματίου του 19ου και του 20ού αιώνα αντίστοιχα, δύο τρίο που με την αξία τους κερδίζουν διαχρονικά το θαυμασμό και την προτίμηση μουσικών και κοινού. Ο ζεστός ήχος του Μπραμς, πάντα στιβαρός αλλά συνάμα τόσο ευαίσθητα ευγενής, ακολουθείται από τους αινιγματικούς ψιθύρους, τις μακάβριες κραυγές και τον σπαρακτικό θρήνο του Σοστακόβιτς, μπροστά στις θηριωδίες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

JOHANNES BRAHMS

Τρίο με πιάνο αρ. 1 σε σι μείζονα,
έργο 8

DMITRI SHOSTAKOVICH

Τρίο με πιάνο αρ.2 σε μι ελάσσονα,
έργο 67

ΒΙΟΛΙ

Δανάη Παπαματθαίου-Μάτσκε

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Kerstin Feltz

ΠΙΑΝΟ

Uwe Matschke

NATIONAL THEATRE PRIMA FACIE



ПЕМ 19.01.2023
20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Prima Facie (Εκ πρώτης όψεως) της Σούζι Μίλλερ.

Η Τζόντι Κόμερ (βραβεία Emmy, Bafta) έκανε πρόσφατα το ντεμπούτο της στο Ουέστ Εντ του Λονδίνου, πρωταγωνιστώντας στο θεατρικό έργο της Σούζι Μίλλερ σε σκηνοθεσία Τζάστιν Μάρτιν. Το *Prima Facie* ανέβηκε για πρώτη φορά το 2019 στο Σίντνεϋ, στην Αυστραλία, όπου απέσπασε τρία βραβεία της Συντεχνίας Αυστραλών Συγγραφέων. Η Τέσσα είναι νέα, λαμπρή, καθαρόαιμη δικηγόρος. Με καταγωγή από την εργατική τάξη, δουλεύει σκληρά και εξελίσσεται σε μία από τις καλύτερες δικηγόρους στο είδος της: υπερασπίζεται, εξετάζει κατ' αντιπαράθεση, κερδίζει. Ένα απροσδόκητο γεγονός τη φέρνει αντιμέτωπη με την πατριαρχική εξουσία του νόμου, το βάρος της αποδείξεως και την ηθική.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Justin Martin

ΣΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑ

η Jodie Comer

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με το British Council στην Ελλάδα
και τη Βρετανική Πρεσβεία στην Αθήνα

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 29/12

A black and white close-up portrait of Giorgos Petrou. He has dark, wavy hair and a goatee, looking directly at the camera with a serious expression. The background is a soft, out-of-focus light grey.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΥ
ΣΤΗΝ ΚΟΛΑ

ΠΑΡ 20.01.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Αφιέρωμα στη μνήμη του Κάρολου Τρικολίδη.

Ακριβώς πριν από έναν χρόνο, η απώλεια του κορυφαίου αρχιμουσικού Κάρολου Τρικολίδη, που για δεκαετίες κόσμησε σταθερά τα πόντιουμ μείζονων ελληνικών και ξένων ορχηστρών, άφησε τον μουσικό μας κόσμο φτωχότερο. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών τιμά τη μνήμη του με την εκτέλεση της μεγαλειώδους *Πρώτης συμφωνίας* του Μπρούκνερ, τα συμφωνικά έργα του οποίου ο αείμνηστος Τρικολίδης υπηρέτησε με βαθιά γνώση και επιτυχία. Ο βιολονίστας Ιάσων Κεραμίδης ερμηνεύει σε α' εκτέλεση το πολυαναμενόμενο *Κοντσέρτο για βιολί* του δημιουργικού συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου, υπό τη διεύθυνση του διεθνώς αναγνωρισμένου Γιώργου Πέτρου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα
(α' εκτέλεση)

ANTON BRUCKNER

Συμφωνία αρ. 1 σε ντο ελάσσονα
(αναθεωρημένη εκδοχή του 1877)

ΒΙΟΛΙ

Ιάσων Κεραμίδης

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Γιώργος Πέτρου

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €20.00, €15.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



Ο ΗΧΟΣ ΤΩΝ
ΣΚΙΩΝ - ΔΕΣ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΚΟΥ ΤΟΝ ΗΧΟ
ΠΑΙΞΕ ΚΙ ΕΣΥ!

21.01.2023-
08.04.2023

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Β΄ - ΧΩΡΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗ

Ο Ηλίας Καρελλάς, μετά την περσινή επιτυχία, μας καλωσορίζει για δεύτερη χρονιά στον «Ηχο των σκιών»! Πηγή έμπνευσης είναι ο ήχος, ένα από τα σημαντικότερα συστατικά μιας παράστασης θεάτρου σκιών. Τι κρύβεται πίσω από τον φωτισμένο μπερντέ; Πώς ένας μόνο άνθρωπος δίνει τη φωνή του σε τόσες διαφορετικές φιγούρες; Πώς όλοι οι ήχοι της παράστασης μπορούν να παράγονται ζωντανά και πώς συνδυάζονται τα ηχητικά με τα οπτικά εφέ; Στον φωτισμένο μπερντέ του Ηλία Καρελλά θα συναντήσουμε τις γιγαντοφιγούρες του Καραγκιόζη και της παρέας του στην παράσταση «Ο Καραγκιόζης στους αγώνες μουσικής». Ήχοι του παρελθόντος και ήχοι του σήμερα σε μια παράσταση με έντονο ρυθμό και μελωδίες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία των μικρών θεατών. Μουσική συνοδοιπόρος, η Αρετή Κετιμέ, που θα μας μαγέψει με τη φωνή και το σαντούρι της. Μια παράσταση για παιδιά από τεσσάρων έως εκατόν τεσσάρων ετών!

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

Ηλίας Καρελλάς

ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΣΑΝΤΟΥΡΙ

Αρετή Κετιμέ

Συμμετέχουν:

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

Χαρά Τσαλπαρά

ΚΙΘΑΡΑ, ΛΑΦΤΑ

Θεοδώρα Αθανασίου

ΣΚΙΟΠΑΙΚΤΗΣ

Νικόλας Τζιβελέκης

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Θίασος Σκιών Ηλία Καρελλά

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά

βλ. σελ. 106

Παραστάσεις Ιανουαρίου,
Φεβρουαρίου, Μαρτίου:
Σάββατο 21, 28.01 / 18:00
Σάββατο 04, 11, 18, 25.02 / 18:00
Σάββατο 04, 11, 18.03 / 18:00

ΣΧΟΛΕΙΑ

Καθημερινές παραστάσεις
Δευτέρα – Παρασκευή / 10:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

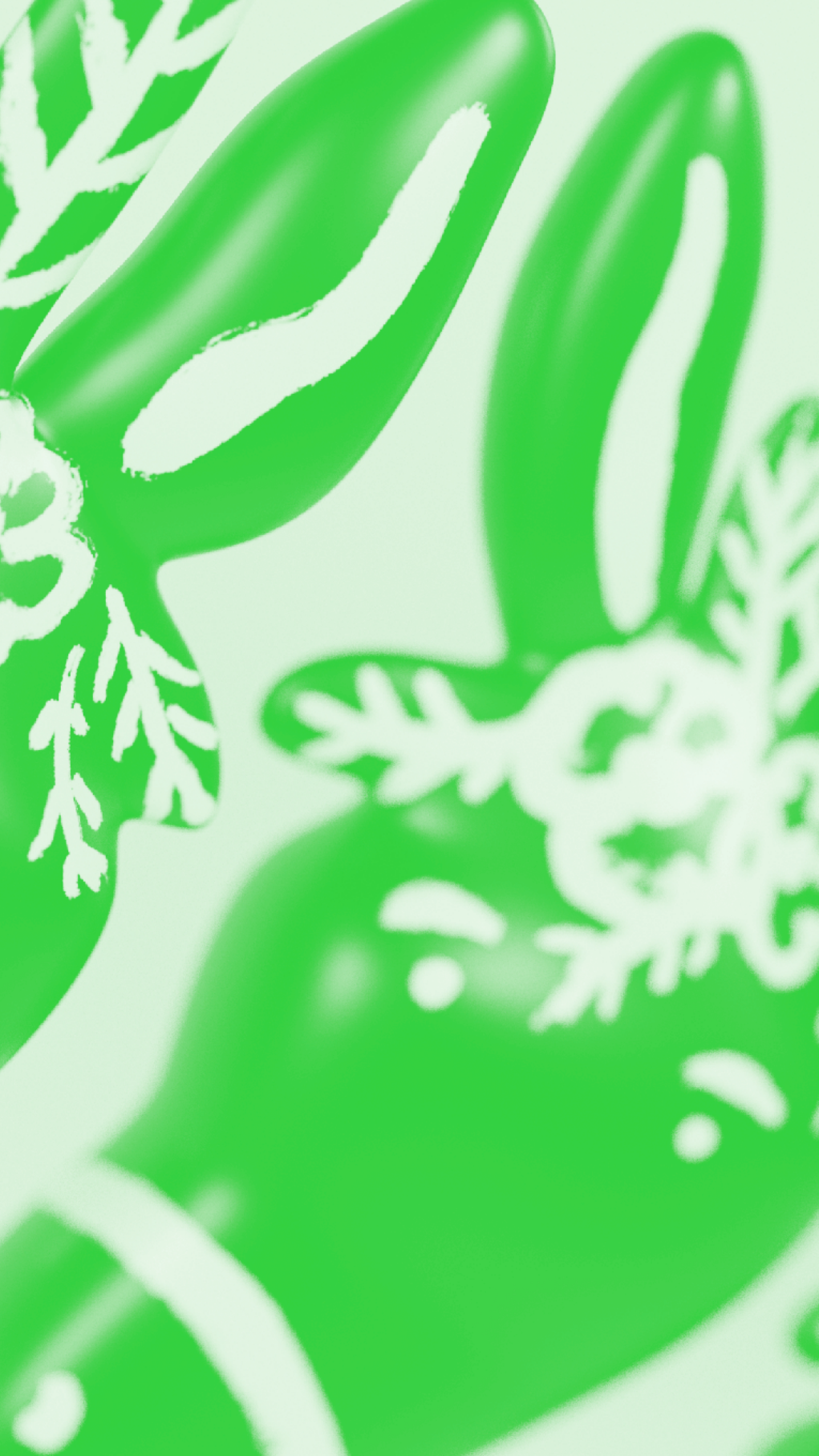
210 7777104, 210 7777124

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 Γενική είσοδος

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ





ΟΝΕΙΡΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ
ΝΥΧΤΑΣ



ΚΥΡ 22.01.2023
12:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Το έργο του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ με τη σκηνική μουσική του Φέλιξ Μέντελσον. Η πιο γνωστή μελωδία του Μέντελσον, το *Εμβατήριο του γάμου*, είναι γραμμένο για την ωδή του Σαίξπηρ στον έρωτα, το *Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας*. Νεραίδες, ξωτικά, ένα δάσος γεμάτο εκπλήξεις, δυο ζευγάρια που κυνηγούν και κυνηγιούνται, ένας περιπλανώμενος θίασος, ένας βασιλικός γάμος, και θεία συμφωνική μουσική που αποτυπώνει τον ήχο των φύλλων που θροΐζουν, τα νανουρίσματα των νεραίδων, τα γκαρίσματα του γαϊδάρου, τη μεταμόρφωση, τη μετακίνηση του έρωτα, την αλήθεια της στιγμής και την άλλη αλήθεια, της φαντασίας. Στη δική μας παράσταση πρωταγωνιστεί η Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, αφού η ίδια η μουσική εξιστορεί και μας προσφέρει μια ανοιχτή συνομιλία με τον σαιξπηρικό λόγο και τις εικόνες που καθένας από εμάς δημιουργεί στον μοναδικό του κόσμο. Οι ηθοποιοί γίνονται ομιλούντα όργανα της Ορχήστρας, αρμονικά, όταν ερωτεύονται, και διαβρωτικά, όταν οφείλουν ως θεοί ή ξωτικά. Η Χορωδία της ΕΡΤ γίνεται η νεραϊδένια φωνή του δάσους, και όλοι μαζί ταξιδεύουμε στο άγνωστο. Εκεί που μας οδηγεί κάθε αλλαγή στη ζωή. Άλλα θα μας τρομάξουν, άλλα θα μας μαγέψουν, και όλα θα είναι μουσική. Βγαίνοντας από εκεί, θα έχουμε όλοι μετακινηθεί. Ευχαριστούμε, Φέλιξ.

ΠΑΙΖΟΥΝ

Νάντια Κοντογεώργη
Ιωάννα Τριανταφυλλίδου
Κίμωνας Κουρής
Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος
Μαρία Πετεβή
Στράτος Λύκος

Συμφωνική Ορχήστρα
και Χορωδία της ΕΡΤ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Στάθης Σούλης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 30/12





PIANO DAYS @MEGARON

572615

12:00

«TWO PIANOS – FORTY FINGERS»

Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

50 λεπτά

Τα Piano Days ξεκινούν με τέσσερις ξεχωριστούς σολίστ σε δύο πιάνο με ένα πρωτότυπο και ευφάνταστο πρόγραμμα. Ο Δημήτρης Καρύδης, ο Νικόλας Σταυλάς, ο Πέτρος Μόσχος και ο Μιχάλης Αγγελάκης αναδείχθηκαν από την πολύ πετυχημένη πρωτοβουλία του Μεγάρου «Ανοιχτές Πλατφόρμες».

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 | Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 28/12

13:00

«GRAVICEMBALO COL PIANO E FORTE»

Εκδοτήρια Μεγάρου

Κυνήγι θησαυρού για ενήλικες και νέους 16+ ετών

Ένα συναρπαστικό παιχνίδι μυστηρίου εξελίσσεται στους χώρους του Μεγάρου: Πού βρίσκεται το συλλεκτικό αντίγραφο του σχεδίου του πρώτου πιάνου που εφηύρε ο Μπαρτολομέο Κριστοφόρι; Οι παίκτες καλούνται να ακονίσουν τις γνώσεις τους για το πιάνο και να λύσουν τους γρίφους που θα τους οδηγήσουν στην εξιχνίαση του μυστηρίου.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€5.00 Γενική είσοδος

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 28/12

13:00

30

ΝΕΑΡΟΙ ΣΟΛΙΣΤ ΣΤΑ ΦΟΥΑΓΙΕ

Φουαγιέ Ισογείου Αίθουσας Χρήστος Λαμπράκης

Ένα λαμπερό concert Grand Steinway τοποθετείται στο Φουαγιέ Ισογείου της Αίθουσας Χρήστος Λαμπράκης για να υποδεχθεί μαθητές ωδείων που θα ερμηνεύσουν έργα ρομαντικών συνθετών. Μια ευκαιρία για νεαρούς πιανίστες να παίξουν στο Μέγαρο, και για το κοινό του Μεγάρου να ανακαλύψει τα νέα ταλέντα σε μια ατμόσφαιρα αμεσότητας, όπως αρμόζει σε μια γιορτή.

Είσοδος ελεύθερη

17:00

«MAGIC PIANO» ΚΑΡΟΛΟΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ, ΠΙΑΝΟ

Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

50 λεπτά

Το *Magic Piano*, μια βραβευμένη ταινία animation, αφηγείται την περιπέτεια της δεκάχρονης Άννας. Ένα φανταστικό ταξίδι με όχημα ένα παλιό πιάνο που μετατρέπεται σ' ένα μαγικό αερόπλοιο! Ο δεξιотέχνης πιανίστας Κάρολος Ζουγανέλης συνοδεύει τη μικρή Άννα, ερμηνεύοντας επί σκηνής τις σπουδές του Σοπέν. Την ταινία προλογίζει ο πολυαγαπημένος των παιδιών Ηλίας Καρελλάς.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 | Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 28/12

19:00

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΛΕΥΚΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΑ ΠΛΗΚΤΡΑ:

Ο ΠΑΥΛΟΣ ΤΣΙΜΑΣ «ΣΥΝΟΜΙΛΕΙ» ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΕΞΙΑ ΜΟΥΖΑ

Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

50 λεπτά

Τι κάνει ένα έργο αγαπημένο για τον κάθε ακροατή; Είναι η στιγμή, ο τόπος, μια ανάμνηση που το κάνουν ξεχωριστό; Μια απρόσμενη μουσική «συνομιλία» μεταξύ του Παύλου Τσίμα και της ταλαντούχας πιανίστας Αλεξίας Μουζά. Ο δημοφιλής δημοσιογράφος επιλέγει αγαπημένα του έργα για πιάνο (κλασικά και όχι μόνο) και αφηγείται στο κοινό τις ιστορίες που κάνουν αυτά τα κομμάτια ιδιαίτερα για τον ίδιο, ενώ η Αλεξία Μουζά ζωντανεύει τις ιστορίες στο πιάνο.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 | Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 28/12

20:30

Ο JEAN LOUIS STEUERMAN ΠΑΙΖΕΙ ΜΠΑΧ

Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

50 λεπτά

Ένας από τους μεγαλύτερους πιανίστες της γενιάς του επιστρέφει στο Μέγαρο. Ο Ζαν Λουί Στούερμαν, αυθεντία στον Γόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, σ' ένα ρεσιτάλ αποκλειστικά αφιερωμένο στο έργο του μεγάλου Κάντορα.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 | Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 28/12

22:00

«BIG MY SECRET» ΝΙΚΟΣ ΛΑΑΡΗΣ, ΠΙΑΝΟ

Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

50 λεπτά

Ο Νίκος Λαάρης παρουσιάζει έργα των Μάικλ Νάυμαν, Ερίκ Σατί, Φίλιπ Γκλας, Γιαν Τίρσεν, Τζον Κέιτζ και Άρβο Παιρτ σε μια μυσταγωγική συναυλία στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης με το κοινό να τον πλαισιώνει επί σκηνής.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 Γενική είσοδος

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 28/12

11:00

«ΟΛΑ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΙΑΝΟ ΜΕ ΟΥΡΑ...»

Φουαγιέ Αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη
Παιχνίδι μυστηρίου για παιδιά 6-10 ετών

Με αφορμή ένα γράμμα από τα παλιά, τα παιδιά, με αγωνία αλλά και παιχιδιάρικη διάθεση, περιηγούνται στους χώρους του Μεγάρου και ανακαλύπτουν την απίστευτη ιστορία του που ξεκίνησε από ένα πιάνο με ουρά. Θα καταφέρουν να λύσουν τους γρίφους, να περάσουν τις δοκιμασίες και να ολοκληρώσουν την αποστολή τους;

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€5.00 Γενική είσοδος

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 28/12

15:00

«ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΙΑΝΟΥ» ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΥΔΑΣ

Φουαγιέ Πλατείας Αίθουσας Χρήστος Λαμπράκης

Ο υπεύθυνος πληκτροφόρων οργάνων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών Πάννης Καρύδας παραδίδει μαθήματα ανατομίας πιάνων! Μια σπάνια ευκαιρία για το κοινό – μικρούς και μεγάλους – να γνωρίσουν το δημοφιλέστερο μουσικό όργανο μέσα κι έξω. Θα μάθουμε πώς έχει εξελιχθεί το πιάνο στους αιώνες, τι είναι το χόρδισμα, τι κάνει κάθε πιάνο μοναδικό σαν ένα δαχτυλικό αποτύπωμα και άλλες άγνωστες λεπτομέρειες.

Είσοδος ελεύθερη

17:00

«PIANO THERAPY» ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΡΙΤΣΑΣ – ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΑ

Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

50 λεπτά

Η μουσική ως φάρμακο. Πόσες δόσεις πιάνου είναι η σωστή δοσολογία κατά του στρες; Ο γνωστός καρδιολόγος και συνθέτης Θανάσης Δρίτσας έχει αφιερώσει μεγάλο μέρος του επιστημονικού του έργου στην μελέτη της επίδρασης των μουσικών ήχων στον ανθρώπινο εγκέφαλο και πώς η μουσική παρέμβαση, είτε ως ακρόαση είτε ως βιωματική μουσικοθεραπεία, μπορεί να έχει σημαντικά

οφέλη στην υγεία μας. Μαζί με την πιανίστα Ευγενία Παπαδήμα παρουσιάζουν, μέσα από παραδείγματα έργων για πιάνο, τις θετικές βιολογικές επιδράσεις του σε ένα εύρος ιατρικών καταστάσεων.

Είσοδος ελεύθερη

18:30

«RHAPSODY IN BLUE» ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΟΥΑΣΤΩΡ – ΝΕΦΕΛΗ ΜΟΥΣΟΥΡΑ

Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

50 λεπτά

Ο Αχιλλέας Γουάστωρ και η Νεφέλη Μούσουρα παρουσιάζουν αριστουργηματικά έργα του Τζωρτζ Γκέρσουιν, του δημιουργού που συνέβαλε στη διαμόρφωση της τζαζ κατά τη δεκαετία του 1920, και το εμβληματικό μπαλέτο του Ιγκόρ Στραβίνσκι *Το πουλί της φωτιάς*.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 | Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 28/12

20:30

«WOLFGANG AMADEUS» ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

90 λεπτά

Το διήμερο κλείνει με μια σημαντική συναυλία αφιερωμένη στον πολυαγαπημένο συνθέτη Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ. Το 2023 το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών εντάσσεται στο διακεκριμένο δίκτυο Steinway Prizewinners Concert Network (SPCN) και στην πρωτοβουλία του να αναδείξει τους νικητές των σημαντικότερων διαγωνισμών πιάνου διεθνώς. Τη συναυλία ανοίγει η δεκαοχτάχρονη Όλγκα Ντάβνις, α΄ βραβείο στον Διαγωνισμό Μπαχ της Λιψίας (2022) με το *Κοντσέρτο για πιάνο Κ. 491*, ενώ στο δεύτερο μέρος εκπρόσωποι τριών γενεών, ο δεκαεπτάχρονος Φίλιππος Κλαμινάκης, ο διεθνής Βασίλης Βαρβαρέσος και ο σπουδαίος πιανίστας Ζαν Λουί Στύερχμαν συμπράττουν με την Ορχήστρα Φιλαρμόνια Αθηνών στο *Κοντσέρτο για τρία πιάνο*, με τον Γιώργο Ζιάβρα στο πόντιουμ.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 | Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 28/12



DOMENICO
NORDIO
ORAZIO
SCIORTINO

TET 01.02.2023
20:30

Ο Ιταλός βιολονίστας Ντομένικο Νόρντιο, κατά κοινή ομολογία ένας από τους κορυφαίους βιρτουόζους της γενιάς του, συμπληρώνει φέτος τριάντα πέντε χρόνια καριέρας, μετρώντας πάνω από δύο χιλιάδες συναυλίες σε ενενήντα τρεις χώρες και στις πέντε ηπείρους. Αλλά και ο πιανιστικός του συνοδοιπόρος Οράτσιο Σορτίνο συνεργάζεται τακτικά με μεγάλους μουσικούς οργανισμούς παγκοσμίως, τόσο ως πιανίστας όσο και ως συνθέτης. Το πρόγραμμα του ρεσιτάλ τους καλύπτει όλα τα γούστα: οι λάτρεις του ρομαντισμού θα απολαύσουν την πιο λυρική από τις σονάτες του Μπραμς για βιολί, οι λάτρεις του μοντερνισμού θα παραδοθούν στην άγρια ομορφιά της Σονάτας του Προκόφιεφ, ενώ όσοι προτιμούν τη νηφάλια καθαρότητα της μουσικής του 18ου αιώνα, θα ανακαλύψουν ένα εκπληκτικό έργο του Νταλλαπικόλα, που αποτίνει φόρο τιμής στο στίλ του μεγάλου συνθέτη και βιολονίστα του όψιμου μπαρόκ Τζουζέππε Ταρτίνι.

LUIGI DALLAPICCOLA

Tartiniana seconda, divertimento
για βιολί και πιάνο (1956)

JOHANNES BRAHMS

- Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 2
σε λα μείζονα, έργο 100
- Scherzo από τη Σονάτα F-A-E

SERGEY PROKOFIEV

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 1
σε φα ελάσσονα, έργο 80

ΒΙΟΛΙ

Domenico Nordio

ΠΙΑΝΟ

Orazio Sciortino

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

του Ιταλικού Μορφωτικού
Ινστιτούτου Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 11/01

ERGON ENSEMBLE



ПЕМ 02.02.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Στα πρώτα χρόνια του 20ού αιώνα, πριν ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος γκρεμίσει βάνουσα ζωές και αξίες, η ρομαντική μουσική άγγιζε τα όριά της, εμπειριέχοντας ταυτόχρονα τους νεωτερισμούς εκείνους που αργότερα θα έδιναν το στίγμα του μοντερνισμού. Τόσο τα *Τραγούδια για τα νεκρά παιδιά* του Μάλερ όσο και η *Πρώτη συμφωνία δωματίου* του Σαίμπεργκ ισορροπούν ανάμεσα σε κάτι πολύ παλιό και κάτι πολύ πρωτόγνωρο, αποτελούν το ένδοξο (αλλά και επώδυνο) τέλος ενός κόσμου, και την αρχή ενός νέου. Έναν αιώνα μετά, η μουσική του Πεντερέτσκι, αν και με τελείως διαφορετική γλώσσα, δίνει τον ίδιο αγώνα να προσπελάσει το άρρητο και το μεταφυσικό – και το κατορθώνει με τον τρόπο που μόνο η «μεγάλη» μουσική ξέρει. Τρία έργα-σταθμοί της μουσικής του 20ού αιώνα αναδύουν όλα τους τα αρώματα μέσα από τις δυναμικές αναγνώσεις του Ergon Ensemble, τα μέλη του οποίου γνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες και τα μυστικά της σύγχρονης δημιουργίας όσο λίγοι.

ARNOLD SCHÖNBERG

Kammersymphonie (Συμφωνία
δωματίου) αρ. 1, έργο 9

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ

Anton Webern

GUSTAV MAHLER

Τραγούδια για τα νεκρά παιδιά

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ

Georg Oyen

KRZYSZTOF PENDERECKI

Σεξτέτο για κλαρινέτο, κόρνο, βιολί,
βιόλα, βιολοντσέλο και πιάνο

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

Θεοδώρα Μπάκα

Ergon Ensemble

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 12/01

NATIONAL THEATRE ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ



ΠΕΜ 02.02.2023
20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Much Ado About Nothing (Πολύ κακό για το τίποτα) του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.
Στο θρυλικό ξενοδοχείο Μεσσήνη στην Ιταλική Ριβιέρα καταλύουν καλλιτέχνες, διασημότητες και μέλη της βασιλικής οικογένειάς. Όταν όμως η κόρη του ιδιοκτήτη της μικρής αυτής οικογενειακής επιχείρησης αποφασίζει να παντρευτεί έναν τολμηρό νεαρό στρατιώτη, ορισμένοι από τους φιλοξενούμενους... απέχουν. Σκανδαλώδεις απογοητεύσεις, η μία μετά την άλλη, καταβάλλουν όχι μόνο το νεαρό ζευγάρι αλλά και τους πεπεισμένους εργένηδες Βεατρίκη και Βενέδικτο. Μετά τις βραβευμένες παραγωγές *Ρωμαίος και Ιουλιέτα*, *Δωδέκατη νύχτα*, *Αντώνιος και Κλεοπάτρα*, ο σκηνοθέτης Σάιμον Γκόντγουιν επιστρέφει με μια ακαταμάχητη κωμωδία, από τη σκηνή του Εθνικού Θεάτρου της Αγγλίας.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Simon Godwin

ΠΑΙΖΟΥΝ

Katherine Parkinson

John Heffernan

Eben Figueirido

Ioanna Kimbook

Rufus Wright

David Judge

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με το British Council στην Ελλάδα
και τη Βρετανική Πρεσβεία στην Αθήνα

Στα αγγλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €8.00 Εκπρωτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 12/01

A black and white close-up photograph of a man with a slight beard and intense gaze, playing a violin. The violin is positioned in the lower right foreground, partially obscuring his face. The background is dark and out of focus.

80 ΧΡΟΝΙΑ
ΚΟΑ

ΠΑΡ 03.02.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ο Βαντίμ Ρέπιν στο Κοντσέρτο για βιολί του Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι.

Η επίσημη εορταστική συναυλία για τα ογδοηκοστά γενέθλια της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών δεν θα μπορούσε παρά να αποτελεί ένα ολόλαμπρο μουσικό γεγονός ύψιστης καλλιτεχνικής αξίας. Η υψίφωνος Τσέλλια Κοστέα ερμηνεύει το λυρικό *Vocalise* του διαπρεπούς έλληνα συνθέτη Νέστορα Ταίηλορ, ενώ ο μαέστρος μας Λουκάς Καρυτινός ηγείται μίας νέας ανάγνωσης της «τιτάνιας» (και όχι μόνο κατ' όνομα!) *Πρώτης συμφωνίας* του Μάλερ, που είναι από τις πιο δημοφιλείς και πλέον συγκλονιστικές συμφωνίες του ύστερου ρομαντισμού. Στο επίκεντρο του προγράμματος, ο θρυλικός βιρτουόζος του βιολιού Βαντίμ Ρέπιν επιστρατεύει την απαστράπτουσα δεξιοτεχνία του στην εκτέλεση ενός πραγματικού ογκόλιθου του ρεπερτορίου για βιολί.

ΝΕΣΤΩΡ ΤΑΙΗΛΟΡ

Vocalise για υψίφωνο και ορχήστρα

ΡΥΟΤΡ ΙΛΥΙΧ ΤΣΧΑΙΚΟΒΣΚΥ

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα
σε ρε μείζονα, έργο 35

GUSTAV MAHLER

Συμφωνία αρ. 1, «Τιτάν»

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Cellia Costea

ΒΙΟΛΙ

Vadim Repin

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Λουκάς Καρυτινός

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€50.00, €40.00, €30.00, €20.00, €15.00 Εκπαιδευτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΜΙΚΗΣ
ΑΥΤΟΣ
Ο ΓΝΩΣΤΟΣ
ΑΓΝΩΣΤΟΣ



ΣΑΒ 04.02.2023
20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Στη συναυλία αφιέρωμα στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη, η Μαρία Φαραντούρη ερμηνεύει για πρώτη φορά στην Ελλάδα την καντάτα-τραγουδι ποταμό *Ο επιζών*, που μελοποίησε ο μεγάλος έλληνας συνθέτης το 1969 κατά τη διάρκεια της εξορίας του στη Ζάτouna, πάνω σε ποίηση του Τάκη Σινόπουλου. Όπως σημειώνει ο ίδιος ο συνθέτης «μέσα στο ποίημα του Σινόπουλου υπάρχει μια ασθμαίνουσα κραυγή αγωνίας για τον άνθρωπο που πολύ με άγγιξε ώστε να το μελοποιήσω... Ο *Επιζών* ήταν η μεγάλη μας επιτυχία στο εξωτερικό. Η Μαρία Φαραντούρη το τραγουδούσε με συνταρακτικό τρόπο.» Στη συναυλία η διεθνώς γνωστή Μαρία Φαραντούρη μαζί με τον εξαιρετικό βαρύτονο Τάσο Αποστόλου και τον νέο τραγουδιστή Θανάση Βουτσά ερμηνεύουν επίσης γνωστά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη από τους κύκλους *Οδύσσεια*, *Poetica*, *Asmata*, *Σερενάτες*, *Μαουτ-χάουζεν*, *Μπαλάντες*, καθώς και τραγούδια πάνω σε ποίηση Κάλβου, Σεφέρη, Ελύτη, Ρίτσου, Λόρκα, Αναγνωστάκη, Γκάτσου κ.ά.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μαρία Φαραντούρη
Τάσος Αποστόλου
Θανάσης Βουτσάς

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ

Αχιλλέας Γουάστωρ

Μουσικό σύνολο υπό τη διεύθυνση
του Αχιλλέα Γουάστωρ

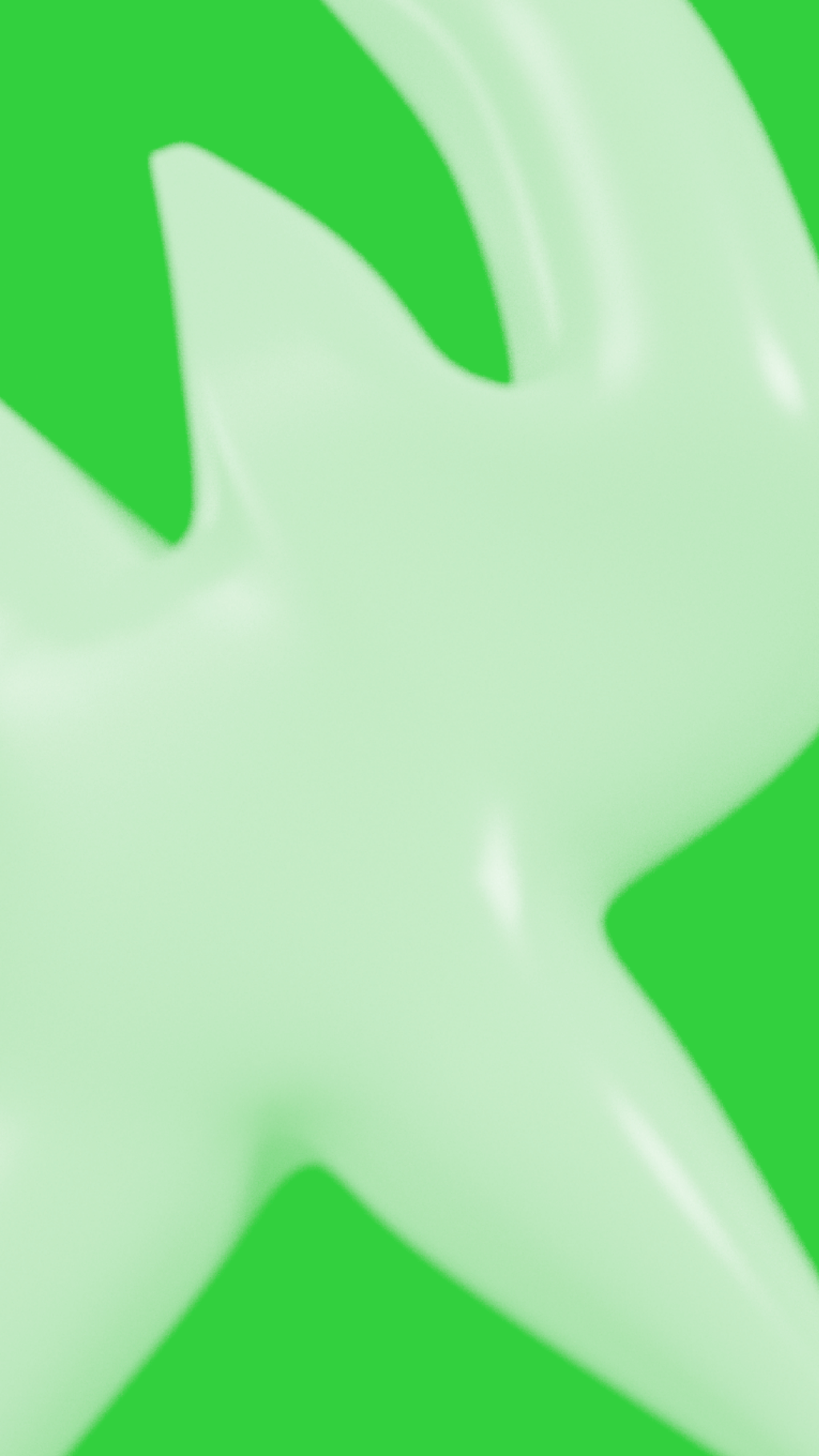
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Cantabile Art Events
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€50.00, €42.00, €36.00, €28.00, €22.00, €14.00, €9.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ





ECHO RISING STARS

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών είναι μέλος του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Κέντρων Συμφωνικής Μουσικής (European Concert Hall Organisation-ECHO), που συνδέει ορισμένες από τις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών της Ευρώπης. Κάθε χρόνο ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Κέντρων Συμφωνικής Μουσικής επιλέγει νέους και εξαιρετικά ταλαντούχους καλλιτέχνες οι οποίοι δίνουν συναυλίες ως Rising Stars στις αίθουσες-μέλη του δικτύου. Από το 1995, μέσα από τη σειρά των Rising Stars, ο ECHO συμβάλλει στην ανάδειξη νέων καλλιτεχνών που κατέχουν σήμερα πρωταγωνιστικό ρόλο στην παγκόσμια μουσική σκηνή.

ΠΕΜ 09.02.2023

20:30

VANESSA PORTER

Folie à deux

Η βραβευμένη μουσικός Βανέσσα Πόρτερ μετατρέπει τη σκηνή του Μεγάρου σε ένα ηχητικό τοπίο διαφορετικών συναισθηματικών καταστάσεων, όπου η ευχάριστη σιωπή εναλλάσσεται με την εύθραυστη ομορφιά και τις εκρηκτικές δονήσεις, οδηγώντας τον ακροατή σε οριακές περιοχές της ανθρώπινης ύπαρξης. Στο *Folie à deux* περιγράφεται μια νοητική διαταραχή κατά την οποία ένα υγιές άτομο υιοθετεί και σταδιακά συμμετέχει στις ψευδαισθήσεις ενός κοντινού του προσώπου που βρίσκεται στα όρια της ψύχωσης. Μαζί με τον soundmaster Ντάνιελ Μάντρακ, και με τη χρήση διαφορετικών οργάνων, η Βανέσσα Πόρτερ αφηγείται τα συναισθήματα όσων επηρεάζονται από τη μουσική, τον αυτοσχεδιασμό, τις ζωντανές λούπες και τα ηχητικά τοπία, φέρνοντας στο προσκήνιο μια ασθένεια που παραμένει εν πολλοίς άγνωστη.

Έργα Γιώργου Απέργη, Salvatore Sciarrino, Alexander Sandi Kuhn, David Lang, Emil Kuyumcuyan, Vinko Globokar, and Vanessa Porter.

ΚΕΡΟΥΣΙΑ

Vanessa Porter

ELECTRONICS

Daniel Mudrack

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €10.00, €7.00 Εκπτώτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 19/01

ΔΕΥ 20.02.2023

20:30

DIANA TISHCHENKO

Το Μέγαρο υποδέχεται τη σπουδαία βιολονίστα Ντίανα Τιστσένκο, που αγαπήθηκε από το ελληνικό κοινό μετά την εξαιρετική της εμφάνιση στη συναυλία της Δήλου το περασμένο καλοκαίρι. Η ουκρανή βιολονίστα έχει κερδίσει πρώτα βραβεία σε απαιτητικούς διεθνείς διαγωνισμούς, όπως ο Λονγκ-Τιμπώ στο Παρίσι, ο Νταβίντ Όιστραχ στη Μόσχα και ο Μουσικός Διαγωνισμός ARD στο Μόναχο. Στο Μέγαρο εμφανίζεται μαζί με τον αργεντινό πιανίστα Χοσέ Γκαγιάρδο, παρουσιάζοντας ένα ευφάνταστο πρόγραμμα με έργα για βιολί και πιάνο συνθετών όπως ο Ραβέλ, ο Γκέρσουιν, ο Ντεμπουσύ, ο Κρέισλερ κ.ά.

ΒΙΟΛΙ

Diana Tishchenko

ΠΙΑΝΟ

José Gallardo

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €10.00, €7.00 Εκπτώτικό

ΕΝΑΡΧΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 19/01

ΤΕΤ 08.03.2023

20:30

ARIS QUARTETT

Το Κουαρτέτο Aris ιδρύθηκε στη Φραγκφούρτη το 2009, έχει αποσπάσει πέντε βραβεία στον Μουσικό Διαγωνισμό ARD του Μονάχου και έχει ήδη στο εισηγητικό του έξι ηχογραφήσεις που έχουν αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές αξιολογήσεις. Στο πρόγραμμα της συναυλίας τους στο Μεγαρο θα παιχθούν δύο από τα πιο γοητευτικά κλασικά κουαρτέτα του Μότσαρτ και του Σούμπερτ, καθώς και το πρόσφατο κουαρτέτο της πολυβραβευμένης γαπωνέζας συνθέτριας Μισάτο Μοτσιζούκι.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Κουαρτέτο εγχόρδων σε ντο μείζονα,
K. 465, «Των διαφανών»

MISATO MOCHIZUKI

In-side για κουαρτέτο εγχόρδων (2020)

FRANZ SCHUBERT

Κουαρτέτο σε λα ελάσσονα,
D. 804, «Ροζαμούνδη»

Aris Quartett:

ΒΙΟΛΙ

Anna Katharina Wildermuth
Noémi Zipperling

ΒΙΟΛΑ

Caspar Vinzens

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Lukas Sieber

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €10.00, €7.00 Εκπτώτικό

ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗ ΠΡΟΠΩΔΗΣΗ: 19/01







KAVAKOS
AND FRIENDS



Ο Λεωνίδας Καβάκος επιστρέφει στο Μέγαρο προσκαλώντας μαζί του μερικούς από τους πιο λαμπερούς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς ελλήνων σολίστ. Πρόκειται για μια επιλεγμένη ομάδα μουσικών που δουλεύουν συχνά μαζί και έχουν ήδη αναπτύξει στενή καλλιτεχνική σχέση. Ο Καβάκος και η εκλεκτή παρέα του μας προσκαλούν σε μια διήμερη περιήγηση στο απαιτητικό ρεπερτόριο της μουσικής δωματίου, φιλοδοξώντας να φωτίσουν τις διαφορετικές πλευρές και να αναδείξουν το εύρος του. Το ταξίδι αρχίζει με τρία διαδοχικά ντούο, για βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο και πιάνο, στη ζεστή ακουστική της Αίθουσας Δημήτρης Μητρόπουλος, όπου τα διαφορετικά ηχοχρώματα και οι εκλεκτικές συγγένειες ανάμεσα στους τέσσερις ερμηνευτές προβάλλονται με τον καλύτερο τρόπο. Στο ίδιο ακουστικό κλίμα, οι μουσικοί συμπράττουν στο *Κουαρτέτο σε μι ύφεση μείζονα, έργο 87* του Ντβόρζακ. Τη δεύτερη βραδιά μεταφερόμαστε στη μεγάλη Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης: ο κύκλος εδώ κλείνει επιβλητικά, με όλους τους σολίστ στη σκηνή και με δύο έργα-ορόσημα του ρομαντικού ρεπερτορίου, τα εμβληματικά κουιντέτα για έγχορδα και πιάνο του Σούμαν και του Μπραμς.

12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

REBECCA CLARKE

Σονάτα για βιόλα και πιάνο

IGOR STRAVINSKY

Suite Italienne για βιολοντσέλο
και πιάνο

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ

Gregor Piatigorsky

MAURICE RAVEL

Σονάτα για βιολί και πιάνο

ANTONÍN DVOŘÁK

Κουαρτέτο με πιάνο αρ. 2
σε μι ύφεση μείζονα, έργο 87

14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ROBERT SCHUMANN

Κουιντέτο με πιάνο σε μι ύφεση
μείζονα, έργο 44

JOHANNES BRAHMS

Κουιντέτο με πιάνο σε φα ελάσσονα,
έργο 34

ΒΙΟΛΙ

Λεωνίδας Καβάκος

ΒΙΟΛΙΑ II

Αλέξανδρος Σακαρέλλος

ΒΙΟΛΑ

Ηλίας Ίων Λιβιεράτος

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Τιμόθεος Γαβριηλίδης-Πέτριν

ΠΙΑΝΟ

Βασίλης Βαρβαρέσος

Κυριακή 12.02 / Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος / 18:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €16.00, €10.00 Εκπρωτικό

Τρίτη 14.02 / Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης / 20:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€45.00, €38.00, €32.00, €26.00, €18.00, €12.00 Εκπρωτικό

Πακέτο εισιτηρίων για τις δύο συναυλίες -20%

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 16/01



FRIDA KAHLO



ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β΄

Η Μάγδα Μαυρογιάννη παρουσιάζει ένα μουσικό αναλόγιο εμπνευσμένο από την εκρηκτική προσωπικότητα της Φρίντα Κάλο. Μέσα από τη μουσική, τα εικαστικά και την ιστορία μάς ταξιδεύει στη ζωή και το έργο της εμβληματικής μεξικανής ζωγράφου. Μια ζωή στην υπερβολή, με πόνο και δημιουργία, όπου ο έρωτας είχε πρωταγωνιστικό ρόλο. Η Φρίντα ζωγράφιζε, αλλά υπέφερε. Ακόμη και την ασθένειά της τη ζούσε στην υπερβολή, δίνοντας στον πόνο της ένα σκοπό, μετατρέποντάς τον σε δημιουργία, προσπαθώντας να καταλάβει τη λογική των πραγμάτων. Η δύναμη του ταλέντου της τη βοηθούσε να συνεχίσει. Η ευρηματική ερμηνεία της ηθοποιού Μαθίλδης Μαγγίρα αναδεικνύει την ιστορία της Φρίντα Κάλο μέσα από τη σωματική της ιδιορρυθμία. Η μεσόφωνος Μαρισία Παπαλεξίου και ο πιανίστας Διονύσης Μαλλούχος πλαισιώνουν μουσικά αυτό το ταξίδι της μεγάλης εικαστικού με μουσική από τη Λατινική Αμερική και το Μεξικό.

Έργα Astor Piazzolla, Alberto
Ginastera, Heitor Villa-Lobos, Manuel
Ponce, Carlos Guastavino, Ernesto
Lecuona, Enrique Granados,
Frédéric Chopin, Francis Poulenc κ.ά.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ

Μάγδα Μαυρογιάννη

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

Μαρισία Παπαλεξίου

ΗΘΟΠΙΟΣ

Μαθίλδη Μαγγίρα

ΠΙΑΝΟ

Διονύσης Μαλλούχος

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €10.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 23/01

Ο ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ ΤΟΥ ΠΛΕΤΝΙΟΦ

ΤΕΤ 15.02.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

150 χρόνια από τη γέννηση του Σεργκέι Ραχμάνινοφ.

Πολλές φορές η ρωσική μουσική –και ιδίως του Ραχμάνινοφ– συνδυάζει ένα επίστρωμα νηφάλιας εγκεφαλικότητας με ένα περιεχόμενο πηγαίου και παράφορου πάθους. Λίγοι μουσικοί έχουν κατορθώσει να αναδείξουν αυτή την ιδιότυπη συνύπαρξη με τόση επιτυχία όσο ο πιανίστας και αρχιμουσικός Μιχαήλ Πλετνιόφ, που με το εκλεπτυσμένο γούστο και την ασάβλητη δεξιοτεχνία του έχει υπάρξει ένας από τους ιδανικότερους ερμηνευτές της Ραψωδίας του Ραχμάνινοφ. Στη συνέχεια, ο Λουκάς Καρτινός ηγείται της ερμηνείας του κολοσσιαίου συμφωνικού ποιήματος του Στράους, που με πληθωρικά ορχηστρικά ηχοχρώματα πραγματεύεται... τον ίδιο του τον εαυτό, τα όνειρα, τις συγκρούσεις και τους θριάμβους του!

SERGEY RACHMANINOFF

Ραψωδία σ' ένα θέμα του Παγκανίνι
για πιάνο και ορχήστρα, έργο 43

RICHARD STRAUSS

Η ζωή ενός ήρωα, συμφωνικό
ποίημα, έργο 40

ΠΙΑΝΟ

Mikhail Pletnev

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Λουκάς Καρτινός

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€60.00, €45.00, €35.00, €25.00, €20.00 Εκπαιδευτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

A black and white portrait of Isabella I d'Este, a prominent Italian Renaissance figure. She is depicted from the chest up, wearing an elaborate, dark, patterned gown with a large, light-colored fur collar. Her hair is styled in a voluminous, curly fashion. She has a serious expression and is looking slightly to the right of the viewer. The background is dark and indistinct.

EX FEMINA I
ISABELLA
D' ESTE

ΠΕΜ 16.02.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κύκλος παραστάσεων παλαιάς μουσικής αφιερωμένων σε γυναίκες που άφησαν το αποτύπωμά τους στη μουσική δημιουργία και πράξη.

Μάντοβα 1520, Ιζαμπέλλα ντ' Έστε (1474-1539): Η αυλή της Ιζαμπέλλα ντ' Έστε υπήρξε το λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό κέντρο της Ιταλίας στις αρχές του 16ου αιώνα. Από εκεί παρέλασαν σπουδαίες προσωπικότητες, όπως ο Λουντοβίκο Αριόστο, ο Πιέτρο Μπέμπο, ο Μπαλντασσάρε Καστιλιόνε, ο Λεονάρντο ντα Βίντσι, ο Μιχαήλ Άγγελος και ο Τιταϊάνο. Οι πρώτες έντυπες εκδόσεις κοσμικής μουσικής του Οτταβιάνο Πετρούτσι βασίστηκαν, σε μεγάλο βαθμό, σε έργα δύο μουσικών που υπήρξαν δάσκαλοι της Ντ' Έστε, του Μπαρτολομέο Τρομποντσίνο και του Μαρκέττο Κάρα. Το πρόγραμμα βασίζεται σε δικές τους φρότολες για σόλο φωνή με ενόργανη συνοδεία (προάγγελος της μονωδίας του μπαρόκ) και διανθίζεται από έργα της εποχής για σόλο λαούτο ή βιόλα ντα γκάμπα και λαούτο. Παράλληλα προβάλλονται έργα τέχνης μεγάλων ζωγράφων που δημιουργήθηκαν στην αυλή της.

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

Θεοδώρα Μπάκα

ΒΙΟΛΑ ΝΤΑ ΓΚΑΜΠΑ

Ηλέκτρα Μηλιάδου

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΥΤΟ

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Θεόδωρος Κίτσος

Εκπαιδευτικές δράσεις για ενήλικες βλ. σελ. 107

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπρωτικό

19:15 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων:

«Στην αυλή της Ιζαμπέλλα ντ' Έστε» [Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, ομότιμη καθηγήτρια ΑΠΘ / Τζουλιέττα Καρόρη, παραγωγός Τρίτου Προγράμματος ΕΡΤ]

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 26/01

A black and white close-up portrait of Maria João Pires. She has short, dark, textured hair and is looking slightly upwards and to the right. She is wearing small, round, metallic earrings. The background is a plain, light color.

MARIA
JOÃO PIRES
FESTIVAL
STRINGS
LUCERNE

ΣΑΒ 18.02.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Τον περασμένο Απρίλιο η Μαρία Ζοάο Πίρες έδωσε ένα συγκλονιστικό ατομικό ρεσιτάλ στο Μέγαρο, και εύλογα η επιστροφή της στην Αθήνα αναμένεται ως ένα από τα μεγαλύτερα μουσικά γεγονότα της χρονιάς, όπως άλλωστε κάθε της εμφάνιση διεθνώς. Αυτή τη φορά η θρυλική πιανίστα από την Πορτογαλία θα ερμηνεύσει το *Τρίτο κοντσέρτο* του Μπετόβεν, συνθέτη με τον οποίο συνδέεται άρρηκτα σε όλη τη διάρκεια της καριέρας της. Τα υπόλοιπα δύο έργα της συναυλίας ανήκουν επίσης στα δημοφιλέστερα συμφωνικά έργα του Μπετόβεν και εγείρουν τις ομορφότερες αισθήσεις και σκέψεις μας. Πόσο μάλλον όταν ερμηνεύονται από ένα ιστορικό συμφωνικό σύνολο, όπως η Ορχήστρα Εγχόρδων του Φεστιβάλ της Λουκέρνης, που από το 1956 έχει καταξιωθεί ως μία από τις αρτιότερες ορχήστρες δωματίου του κόσμου.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

- Κοριολανός, εισαγωγή για ορχήστρα, έργο 62
- Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 3 σε ντο ελάσσονα, έργο 37
- Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 55, «Ηρωική»

ΠΙΑΝΟ

Maria João Pires

Festival Strings Lucerne

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΕΞΑΡΧΩΝ

Daniel Dodds

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€60.00, €52.00, €42.00, €34.00, €26.00, €16.00, €11.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 20/01



TANGO GRECO
ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΤΑΝΓΚΟ

ΚΥΡ 19.02.2023
19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Η Δημοτική Αθηναϊκή Μαντολινάτα Εστουδιαντίνα «Διονύσιος Λαυράγκας», που εδώ και χρόνια ενθουσιάζει το πιστό της κοινό, παρουσιάζει τα ωραιότερα ελληνικά τανγκό των Αττίκ, Γιαννίδη, Χαϊρόπουλου, Σουγιούλ, Μωράκη, Μουζάκη και άλλων αγαπημένων συνθετών του «ελαφρού» τραγουδιού. Τους δεκαπέντε δεξιοτέχνες μουσικούς (μαντολίνα, μαντόλες, κιθάρες, βιολί, φλάουτο, ακορντεόν, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο) πλαισιώνουν εκλεκτοί ερμηνευτές του έντεχνου και λυρικού τραγουδιού, ενώ ζευγάρια χορευτών ζωντανεύουν επί σκηνής τη μαγική ατμόσφαιρα μιας μουσικοχορευτικής συντροφιάς που όλοι νοσταλγούμε. Η Δημοτική Αθηναϊκή Μαντολινάτα Εστουδιαντίνα «Διονύσιος Λαυράγκας» λειτουργεί εδώ και τριάντα χρόνια υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και έχει παρουσιάσει προγράμματα με όλα τα είδη του ποιητικού ελληνικού τραγουδιού του 20ού αιώνα.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μπάμπης Τσέρτος
Τζίνα Φωτεινοπούλου
Μιχάλης Δημητρακάκος
Άννα Μασσούκα
Μαρούλα Κασκαβέλη

Δημοτική Αθηναϊκή Μαντολινάτα Εστουδιαντίνα «Διονύσιος Λαυράγκας»

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Απόλλων Κουσκουμβεκάκης

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

χορευτές της σχολής
Academia del Tango

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Ανδρέας Μαζαράκης

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

του Δήμου Αθηναίων

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€30.00, €26.00, €22.00, €18.00, €13.00, €9.00, €7.00 Εκπαιωτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΔΗΣΗΣ: 10/01

EX FEMINA II
ISABELLA
LEONARDA



ΠΕΜ 23.02.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κύκλος παραστάσεων παλαιάς μουσικής αφιερωμένων σε γυναίκες που άφησαν το αποτύπωμά τους στη μουσική δημιουργία και πράξη.

Νοβάρα 1693: Ιζαμπέλλα Λεονάρντα (1620-1704). Λίγα είναι γνωστά για τη ζωή της Ιζαμπέλλα Λεονάρντα, τη «μούσα της Νοβάρα», όπως τη χαρακτήρισε ο Λάτσαρο Αγκοστίνο Κόστα. Σε ηλικία δεκαέξι ετών εισήχθη στη Μονή Ουρσουλινών στη Νοβάρα, όπου παρέμεινε έως το τέλος της ζωής της. Υπήρξε η πλέον παραγωγική συνθέτις μουσικής μπαρόκ, με περισσότερα από διακόσια έργα, και η πρώτη που έγραψε οργανικές σονάτες, εκ των οποίων οι περισσότερες έχουν ασυνήθιστη δομή και ιδιαίτερη υφολογική ποικιλία. Το πρόγραμμα βασίζεται στις οργανικές σονάτες της από το έργο 16.

ΜΠΑΡΟΚ ΒΙΟΛΙ

Φανή Βοβώνη

Άντζυ Κασδά

ΜΠΑΡΟΚ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Ιάσων Ιωάννου

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ, ΤΣΕΜΠΑΛΟ

Πάνος Ηλιόπουλος

ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Θεοδώρα Μπάκα, μεσόφωνος

Εκπαιδευτικές δράσεις για ενήλικες βλ. σελ. 107

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπρωτικό

19:15 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων:

«Θεϊκές σειρήνες, μούσες, συνθέτριες: μουσικές όψεις της γυναίκας-δημιουργού τον 16ο και 17ο αιώνα» [Βασιλική Κουτσομπίνα, επίκουρη καθηγήτρια ΕΚΠΑ / Gabriella Spanò, μουσικολόγος, Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»]

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 26/01

ANIMEGARON 2023



ΠΑΡ 24.02.2023
20:30

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διοργάνωσε για έκτη χρονιά τον Διεθνή Διαγωνισμό Μουσικής Σύνθεσης για ταινία animation. Ο επιτυχημένος θεσμός προσέλκυσε και πάλι ένα πολύ μεγάλο αριθμό υποψηφίων από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στο φετινό διαγωνισμό οι συμμετέχοντες έγραψαν μουσική για την ταινία *Elevator Alone* της Αναστασίας Παπαδοπούλου. Στη διαδικτυακή μετάδοση θα προβληθεί η ταινία με τις δέκα καλύτερες μουσικές και θα ανακοινωθούν τα τρία πρώτα βραβεία.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Idra Kayne, μουσικός
Σέργιος Κοτσόβουλος,
σκηνοθέτης-σκηνογράφος
Δημήτρης Μαραγκόπουλος,
συνθέτης και επικεφαλής
της σειράς Γέφυρες
Έλλη Παπακωνσταντίνου, σκηνοθέτις
Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, visual artist,
αναπληρωτής καθηγητής Ιονίου
Πανεπιστημίου

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με το Animasyros Διεθνές Φεστιβάλ
+ Αγορά Κινημένων Σχεδίων

A black and white close-up portrait of a woman with dark, curly hair. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark, making her face the central focus.

Η ΜΑΡΚΕΛΛΑ
ΧΑΤΖΙΑΝΟ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ
ΣΤΗΝ ΚΟΑ

ΠΑΡ 24.02.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Αμφιβάλλετε ότι οι ήχοι μπορούν να ζωγραφίζουν; Κι όμως μπορούν! Αν θέλετε να «δείτε» έναν αρχαίο θεό των δασών να ερωτοτροπεί με όμορφες νύμφες, ένα ερωτευμένο ζευγάρι να ανταλλάσσει παθιασμένα φιλιά στη θάλασσα το καταμεσήμερο, πολύβουες γιορτές στη Βαγδάτη ή ένα καράβι να συντρίβεται στα βράχια παρασυρμένο από μανιασμένα κύματα, δεν έχετε παρά να έρθετε στη συναυλία μας, που διευθύνει ο αρχιμουσικός Νίκος Χαλιάσας, σε συνεργασία με τη διάσημη μεσόφωνο Μαρκέλλα Χατζιάνο! Για πρώτη φορά, οι εικόνες αυτές και πολλές άλλες θα ζωντανέψουν μπροστά σας με την αρωγή του ευφάνταστου animation άμμου της Κατερίνας Μπαρσούκοβα.

CLAUDE DEBUSSY

Πρελούδιο στο απομεσήμερο
ενός φαύνου

ERNEST CHAUSSON

Ποίημα της αγάπης
και της θάλασσας, για φωνή
και ορχήστρα, έργο 19

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV

Σεχραζάντ, συμφωνική σουίτα,
έργο 35

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

Μαρκέλλα Χατζιάνο

ANIMATION ΑΜΜΟΥ

Katerina Barsukova

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ


Νίκος Χαλιάσας

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €20.00, €15.00, €8.00 Εκπρωτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΡΕΣΙΤΑΛ
ΑΡΧΑΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΥΡΑΣ
ΝΙΚΟΣ
ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ

ΤΡΙ 28.02.2023
20:30

«Δέκα συνθέτες από έξι διαφορετικές χώρες γράφουν για την αρχαιοελληνική επτάχορδη λύρα. Με την κατάρρευση του αρχαίου ελληνικού κόσμου, τον 5ο αιώνα μ.Χ., το “εθνικό” όργανο των αρχαίων Ελλήνων, με τη συνοδεία του οποίου τραγούδησε ο Ορφέας, έπαψε να υπάρχει. Ταυτίστηκε με την ειδωλολατρική μουσική και όφειλε, όπως κι εκείνη, να εξαφανιστεί από προσώπου γης. Παρόλα αυτά η λύρα, κατά έναν περίεργο τρόπο, συνέχισε να συμβολίζει την ουσία της ευρωπαϊκής μουσικής είτε μέσα από τη ζωγραφική –προπαντός στην Αναγέννηση– είτε σε ένα συλλογικό ασυνείδητο. Ένα όργανο, όμως, δεν υπάρχει αν δεν έχει ρεπερτόριο. Και τα έργα πρέπει να γραφτούν από καλούς συνθέτες. Ως μέλος της ομάδας Three Essential Elements ζήτησα τη συνδρομή των μελών της. Ζήτησα, όμως, από ακόμη δύο έλληνες δημιουργούς να γράψουν έργα με συνοδεία κουαρτέτου εγχόρδων. Με ενθουσιασμό ανταποκρίθηκαν όλοι τους, και σας παρουσιάζουμε, σε παγκόσμια πρώτη, συνθέσεις γραμμένες αποκλειστικά για την αρχαιοελληνική επτάχορδη λύρα.» [Νίκος Ξανθούλης]

Έργα Johann Sebastian Bach,
Garry DW Judd, Thomas Bramel,
Vasco M.N. Pereira, David Martyniuk,
Nikolas James, Vincent Kennedy,
Véronique Bracco, Θανάση Δρίτσα,
Δημήτριου Δελφινόπουλου, Νίκου
Ξανθούλη.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΑ

Νίκος Ξανθούλης

Κουαρτέτο Εγχόρδων L' Anima:

ΒΙΟΛΙ

Στέλλα Τσάνη

Μπρουνίλντα-Ευγενία Μάλο

ΒΙΟΛΑ

Ηλίας Σδούκος

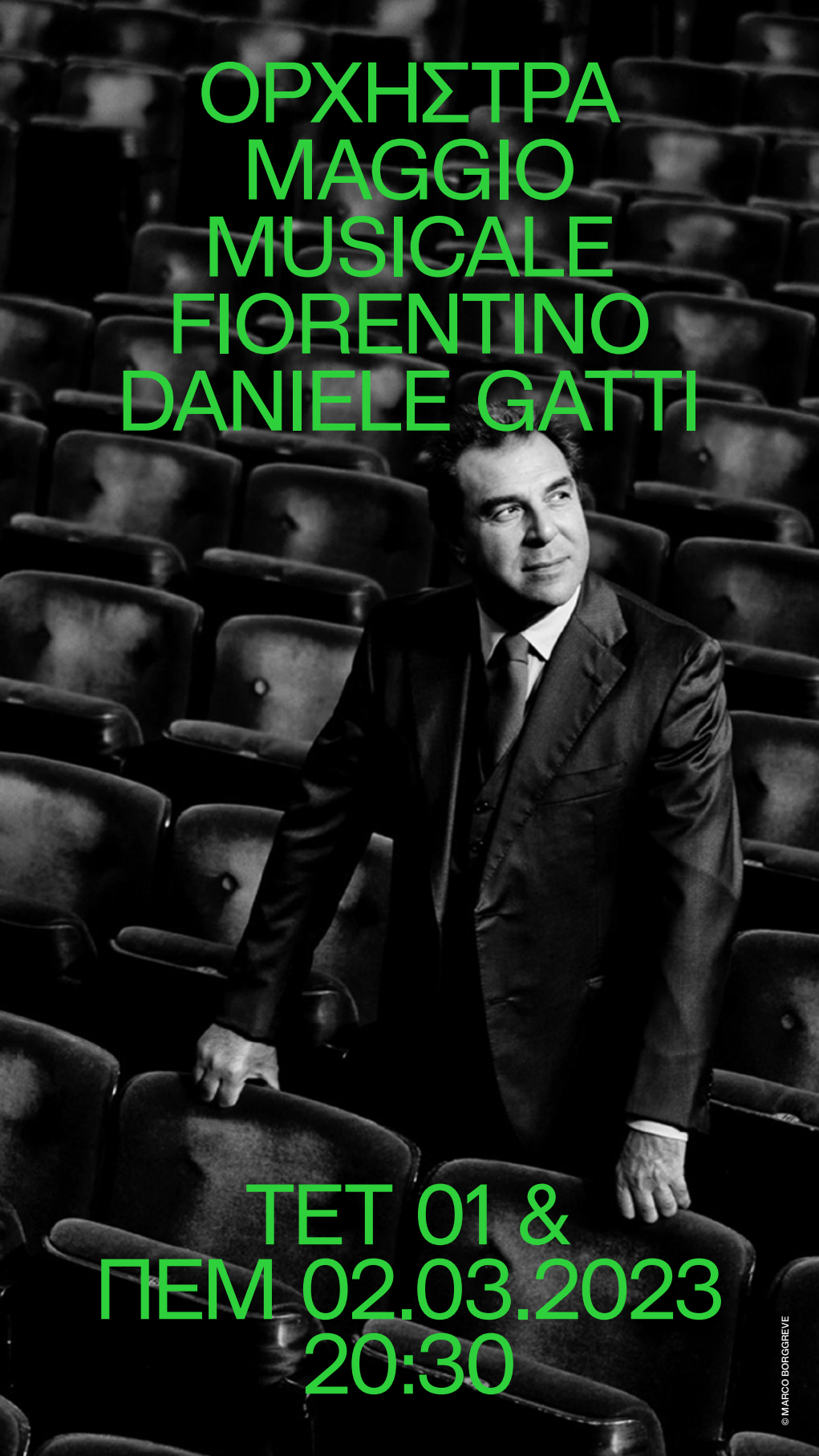
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Λευκή Κολοβού

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 07/02



ΟΡΧΗΣΤΡΑ
MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO
DANIELE GATTI

TET 01 &
ΠΕΜ 02.03.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ο Φλωρεντινός Μουσικός Μάιος είναι το παλαιότερο φεστιβάλ της Ιταλίας και ένα από τα παλαιότερα της Ευρώπης. Εκτός από το ότι αποτελεί σταθερό πόλο έλξης για τους πλέον εκλεκτούς καλλιτέχνες του κόσμου, η Ορχήστρα του έχει αναγνωριστεί ως μία από τις καλύτερες της Ευρώπης. Ο Ντανιέλε Γκάττι, ο πρώτος τη τάξει αρχιμουσικός της Ορχήστρας, διευθύνει τις δύο συναυλίες στο Μέγαρο. Ένας ζωντανός θρύλος που έχει γνωρίσει, με τις εμβριθείς ερμηνείες του, το θρίαμβο στις μεγαλύτερες αίθουσες συμφωνικών συναυλιών και στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου. Ανάμεσα στα φημισμένα συμφωνικά έργα του προγράμματος, ξεχωρίζει το αθάνατο *Μπολερό* του Ραβέλ αλλά και το ολύμπιο *Τέταρτο κοντσέρτο* του Μπετόβεν, που ερμηνεύει ως σολίστ ο Ρούντολφ Μπουχμπίντερ. Πραγματικός μύστης του μπετοβενικού πιανιστικού έργου, ο Μπουχμπίντερ έχει αφιερώσει όλη του τη ζωή στο μεγάλο γερμανό συνθέτη, μελετώντας, ερμηνεύοντας και ηχογραφώντας τις σονάτες και τα κοντσέρτα του αμέτρητες φορές.

1 ΜΑΡΤΙΟΥ

LUDWIG VAN BEETHOVEN

- Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 4 σε σολ μείζονα, έργο 58
- Συμφωνία αρ. 4 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 60

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Antonio Meneses

ΠΙΑΝΟ

Rudolf Buchbinder

Maggio Musicale Fiorentino

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Daniele Gatti

2 ΜΑΡΤΙΟΥ

GABRIEL FAURÉ

Παβάνα, έργο 50

CAMILLE SAINT-SAËNS

Κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα αρ. 1, έργο 33

MAURICE RAVEL

Μπολερό

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€75.00, €65.00, €55.00, €45.00, €33.00, €21.00, €14.00 Εκπαιτωτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 01/02



ΤΑΞΙΔΙ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΠΑΡ 03.03.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Πώς το σημαντικότερο μουσικό δημιούργημα του ανθρώπινου πολιτισμού δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια γιγαντωμένη επεξεργασία της απανταχού λαϊκής μουσικής που όλοι αγαπάμε και κατανοούμε. Η ιστορική διαδρομή του απλού τραγουδιού, από τη γέννηση στην ενηλικίωσή του, σε κλασικό συμφωνικό έργο. Μια σειρά από διαδραστικές συναυλίες με σκοπό να φωτίσει όσα συνδέουν τον σύγχρονο ακροατή με τη διαχρονική συμφωνική μουσική, φέρνοντάς την εγγύτερα τόσο στους μη γνωρίζοντες όσο και στους ήδη φανατικούς της φίλους. Βίντεο, ομιλίες και μουσικές συνδιαλέγονται, δραματοποιώντας κάθε φορά το πορτρέτο ενός διαφορετικού συμφωνικού μουσικού είδους. Γνωστά και άγνωστα ιστορικά στοιχεία, προσωπικές ιστορίες, κρυφοί συμβολισμοί και μοτίβα, και η μαγεία της δομής των έργων παρουσιάζονται με τρόπο ψυχαγωγικό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Χρίστος Παπαγεωργίου
Μαρία Ευθυμίου

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Κατερίνα Ευαγγελάκου

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Λουκάς Καρτινός

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €20.00, €15.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΕΣΥΛΛΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ

ΣΑΒ 04.03.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Spectrum

Ο γνωστός Έλληνας βιρτουόζος των κρουστών Δημήτρης Δεσύλλας, μετά από την επιτυχημένη θητεία του στο εξωτερικό ως κορυφαίος της ορχήστρας MusicAeterna, επανέρχεται δυναμικά στην εγχώρια μουσική ζωή με ένα απαιτητικό ρεσιτάλ, παίζοντας μόνος αλλά και συμπράττοντας με τον κορυφαίο σολίστ του πιάνου Βασίλη Βαρβαρέσο. Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει συναρπαστικά έργα για κρουστά των τελευταίων δεκαετιών, που υπογράφουν ακμαίοι δημιουργοί, όπως ο βραβευμένος με Πούλιτζερ Τζέικομπ Ντράκμαν, ο ελληνικής καταγωγής Νεοζηλανδός Τζον Ψάθας και ο πάντα επίκαιρος και «προκλητικός» Ιάννης Ξενάκης. Οι δύο καλλιτέχνες καλούνται να κινηθούν, χωρίς υπερβολή, στα άκρα της δεξιοτεχνίας, της φαντασίας και της εκφραστικότητάς τους, υπηρετώντας μουσικές γεμάτες δυναμισμό, πρωτόγνωρα ηχοχρώματα και θεελλώδη ρυθμικότητα, που αναδεικνύουν τις ανεξάντλητες δυνατότητες των κρουστών οργάνων.

JACOB DRUCKMAN

Reflections on the Nature of Water
(Σκέψεις πάνω στη φύση του νερού)
για σόλο μαρίμπα (1986)

ΚΡΟΥΣΤΑ

Δημήτρης Δεσύλλας

ΠΙΑΝΟ

Βασίλης Βαρβαρέσος

ÁSKELL MÁSSON

Prím (Πρωταρχικό) για σόλο
ταμπούρο (1984)

JOHN PSATHAS

Drum Dances για ντραμ σετ
και πιάνο (1993)

ΙΑΝΝΗΣ ΞΕΝΑΚΗΣ

Psarpha (Ψάφρα) για σόλο κρουστά
(1975)

ALEXEJ GERASSIMEZ

Piazoneore για βιμπράφωνο και πιάνο
(2014)

EX FEMINA III
BARBARA
STROZZI



ΠΕΜ 09.03.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κύκλος παραστάσεων παλαιάς μουσικής αφιερωμένων σε γυναίκες που άφησαν το αποτύπωμά τους στη μουσική δημιουργία και πράξη.

Βενετία 1664: Μπάρμπαρα Στρότσι (1619-1677). «Μούσα του Παρνασσού» για τον Τζαν Βιντσέντζο Ιμπεριάλε (1635), «βιρτουόζα τραγουδίστρια» για τον Νικολό Φοντέι (1636), ή, σύμφωνα με τη μουσικολογία, η επιφανέστερη συνθέτις του μπαρόκ που συνέβαλε αποφασιστικά στην εξέλιξη και τη διαμόρφωση της καντάτας. Ποια ήταν όμως η Μπάρμπαρα Στρότσι που –αν και νόθο παιδί του ποιητή Τζούλιο Στρότσι– κατάφερε να διακριθεί για το τραγούδι και για τις εφευρετικές και πρωτοποριακές της συνθέσεις; Και πώς το κατάφερε μέσα σε ένα ανδροκρατούμενο περιβάλλον, εκδίδοντας μάλιστα περισσότερα βιβλία από διάσημους συνθέτες της εποχής; Η παράσταση βασίζεται στη ζωή και στις συνθέσεις της για ηθοποιό, τραγουδίστρια και ενόργανο σύνολο.

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ, ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Ελένη Μολέσκη

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

Έλενα Κρασάκη

ΜΠΑΡΟΚ ΒΙΟΛΙ

Φανή Βοβώνη

Άντζυ Κασδά

ΜΠΑΡΟΚ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Ιάσων Ιωάννου

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ, ΤΣΕΜΠΑΛΟ

Αλέξης Μαστιχιάδης

ΘΕΟΡΒΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ

ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Θεόδωρος Κίτσος

Εκπαιδευτικές δράσεις για ενήλικες βλ. σελ. 107

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ


€18.00, €12.00, €8.00 Εκπρωτικό

19:15 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων:

«Επανατοποθετώντας τις γυναίκες δημιουργούς στην ιστορία των τεχνών»

[Δανάη Στεφάνου, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΑΠΘ / Σοφία Μπέμπεζα, λέκτορας Πανεπιστημίου του Λύνεμπουργκ]

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 26/01

A black and white close-up portrait of a woman with short, wavy hair, wearing dark-rimmed glasses. She is looking slightly to the right with a subtle smile. The background is out of focus.

ΔΗΜΗΤΡΑ
ΓΑΛΑΝΗ
ΜΑΡΘΑ
ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ
ΣΕ ΕΝΑ ΚΥΜΑ
ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

© ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

A black and white close-up portrait of a woman with curly hair, looking directly at the camera with a serious expression. Her hands are clasped in front of her. She is wearing large, ornate earrings and a necklace with a small pendant.

ΠΑΡ 10 &
ΣΑΒ 11.03.2023
20:30

© ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η Δήμητρα Γαλάνη και η Μάρθα Φριντζήλα συναντιούνται επί σκηνής, για να συνεχίσουν επιτέλους μια κουβέντα που άφησαν στη μέση πριν από χρόνια. Το κοινό τις ακολουθεί σε μια μουσική περιπλάνηση στο Νότο, από τη Μεσόγειο ως την Καραϊβική, με εξαιρετικούς σολίστ, υπέροχες μελωδίες και πολυαγαπημένα τραγούδια από άλλες εποχές που επιστρέφουν στο σήμερα.

«Η κατάλληλη στιγμή νομίζουμε πως είναι τώρα. Η συνάντηση θα γίνει εκεί που ακόμα χτυπά η καρδιά. Στις αυλές των ερώτων, στις γωνιές που τρυπώνουν οι απουσίες, εκεί που λιάζονται οι καημοί και ανασαίνει η προσμονή: στις γειτονιές των ανθρώπων. Απλώνουμε τα τραγούδια μας στον ήλιο του Νότου και... δεν ξεχνάμε». [Δήμητρα Γαλάνη, Μάρθα Φριντζήλα]

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Δήμητρα Γαλάνη
Μάρθα Φριντζήλα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Δήμητρα Γαλάνη
Μάρθα Φριντζήλα
Σεραφείμ Γιαννακόπουλος

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ

Σεραφείμ Γιαννακόπουλος

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Άγγελος Μέντης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

Ελευθερία Ντεκώ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Prospero
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€55.00, €45.00, €40.00, €35.00, €30.00, €25.00, €15.00 Εκπρωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

SYMPOSIUM ΗΡΩ ΒΑΣΑΛΟΥ ΣΝΑΠ DANCE COMPANY



ΠΑΡ 10, ΣΑΒ 11
& ΚΥΡ 12.03.2023
21:00

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β΄

Στο *Symposium* τέσσερις χορευτές και μία μουσικός αλληλοεπιδρούν με διάφορα σκηνικά υλικά, συνθέτοντας ένα πολύχρωμο, σωματικό κολάζ. Αυτοί οι χαρακτήρες, βγαλμένοι από το *Συμπόσιο* του Πλάτωνα, εμψυχώνουν αντικείμενα, μυρωδιές και υφές, «χορεύοντας» τον έρωτα πέρα από το ανθρώπινο. Τα ανθρώπινα και μη σώματα αναπτύσσουν έναν χορογραφικό διάλογο με ειρωνική διάθεση και προκλητική εγγύτητα, εξερευνώντας «τι είναι ο έρωτας» παίρνοντας υπόψη ποιότητες, όπως το μαλακό, το υγρό ή το ελαφρύ. Το *Symposium* μεταφράζει σε κινούμενες ζωντανές εικόνες το εγκώμιο που πλέκει ο Πλάτωνας για τον έρωτα ως θεό, ως σωματική κατάσταση, ως πνευματική αναζήτηση και κοινωνική συνθήκη. Ο χορός είναι η κύρια παραστασιακή γλώσσα, μεταμορφώνοντας τους μηχανισμούς του γραπτού λόγου σε (κιν)αισθητικά ερεθίσματα. Με την ύλη στο επίκεντρο, η δραματουργική μέθοδος της παράστασης παίρνει μια νεοϋλιστική τροπή που μας προτείνει να καταλάβουμε τον έρωτα ως τη χορογραφία του άψυχου. Τα σκηνικά υλικά γίνονται κανάλια έρωτα, δηλαδή συν-δημιουργίας και αισθητηριακής ενεργοποίησης.

ΣΥΛΛΗΨΗ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Ηρώ Βασάλου

ΒΟΗΘΟΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΥ

Ραλλού Καρέλλα

ΕΡΜΗΝΕΙΑ, ΣΥΝΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Ραλλού Καρέλλα

Κωνσταντίνος Χαιρέτης

Lula Amir

Ηρώ Βασάλου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Αλίκη Λευθεριώτη (Saber Rider)

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Νικόλας Βαμβουκλής

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ

Μπετίνα Παναγιωταρά

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

Μαριέττα Παυλάκη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΒΙΝΤΕΟ

Αλέκος και Χρήστος Μπουρελιάς /
archlabyrinth

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΣΝΑΠ Dance Company

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

του Υπουργείου Πολιτισμού
και Αθλητισμού

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

του Κέντρου Μελέτης Χορού
I. & P. Ντάνκαν

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €10.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 17/02

A black and white portrait of Orhan Pamuk, a man with glasses, wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is resting his chin on his hand and smiling slightly. The background is a bookshelf filled with books.

ΝΥΧΤΕΣ
ΠΑΝΟΥΚΛΑΣ
ΟΡΗΑΝ ΡΑΜΟΥΚ
ΦΕΡΗΑΝ
& ΦΕΡΖΑΝ
ÖΝΔΕΡ

© ΚΟΡΑΥ ΕΝΤÜΡΚ, ΥΑΡ ΚΡΕΔΙ ΚÜLTÜR ΣΑΝΑΤ ΥΑΥΝΚΛΙΚ ΑΡΧΙΥΕ



ΤΡΙ 14.03.2023
20:30

© ΝΑΝΚΥ ΗΟΡΩΥΙΤΖ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Άνοιξη του 1901, στο –φανταστικό– νησί Μίνγκερ, μεταξύ Κρήτης και Κύπρου, ξεσπά επιδημία πανούκλας και επιβάλλεται καραντίνα. Αλλά το κακό έχει ριζώσει, η πανούκλα εξαπλώνεται ταχύτατα παρά τα αυστηρά μέτρα, δημιουργώντας επιπλέον εντάσεις ανάμεσα στους μουσουλμάνους και στους χριστιανούς κατοίκους του νησιού. Αντιμέτωπος με τον κίνδυνο της ανεξέλεγκτης εξάπλωσης της επιδημίας, ο σουλτάνος υποκύπτει στις διεθνείς πιέσεις και αποφασίζει τον αποκλεισμό του νησιού. Οι κάτοικοι του Μίνγκερ πρέπει πια να βρουν μόνοι τους τρόπο να νικήσουν την πανούκλα... Ο νομπελίστας συγγραφέας Ορχάν Παμούκ και ο σπουδαίος ηθοποιός Δημήτρης Καταλειφός διαβάζουν αποσπάσματα από τις *Νύχτες πανούκλας*, στα τουρκικά και στα ελληνικά αντίστοιχα. Ο Ορχάν Παμούκ εξηγεί τις ιστορικές παραμέτρους του μυθιστορήματος, ο Παύλος Τσίμας συντονίζει, ενώ οι αδελφές Φερχάν και Φερζάν Οντέρ συνοδεύουν το λόγο μετά μουσικής, ερμηνεύοντας έργα για πιάνο με τέσσερα χέρια.

ALEXANDER BORODIN

Στις στέπες της κεντρικής Ασίας,
συμφωνικό ποίημα

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΔΥΟ ΠΙΑΝΑ

Tulu Tirpan

SERGEY RACHMANINOFF

Τα δάκρυα (τρίτο μέρος από
τη *Σουίτα αρ. 1 για δύο πιάνο*
σε σολ ελάσσονα, έργο 5,
«*Fantaisie-tableaux*»

FAZIL SAY

Night (Νύχτα) για πιάνο,
τέσσερα χέρια

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΟΥΑΣΤΩΡ

Από ξένο τόπο / Üsküdar Gider Iken
(παραδοσιακό τραγούδι)

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ, ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΕΡΙΑ

Αχιλλέας Γουάστωρ

ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ

Orhan Pamuk, συγγραφέας
Δημήτρης Καταλειφός, ηθοποιός

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ

ο δημοσιογράφος Παύλος Τσίμας

ΠΙΑΝΟ

Ferhan και Ferzan Önder

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με τον εκδοτικό οίκο Πατάκη

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€40.00, €34.00, €29.00, €24.00, €17.00, €11.00, €8.00 Εκπτωτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 14/02

A black and white close-up photograph of two people. On the left is a woman with long, dark dreadlocks, looking slightly to the right. On the right is a man with a beard and mustache, looking towards the camera. The background is a plain, light color.

AXELLE FANYO
ADRIANO
SPAMPANATO

TET 15.03.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η Γαλλίδα Αξέλ Φανού και ο Γαλλοϊταλός Αντριάνο Σπαμπανάτο απέσπασαν πρόσφατα, ως ντουέτο φωνής-πιάνου, το Μεγάλο Βραβείο (Grand Prix) του διεθνούς διαγωνισμού Νάντια και Λιλί Μπουλανζέ στο Παρίσι, ξεκινώντας έτσι μία κοινή συναυλιακή διαδρομή σε μεγάλες αίθουσες ανά τον κόσμο. Αμφότεροι υπηρετούν το αγαπημένο τους είδος του τραγουδιού για φωνή και πιάνο, έχοντας ως υπόβαθρο –έβραν του τεράστιου ταλέντου τους– ευρύτατη μουσική παιδεία. Το ρεσιτάλ τους περιστρέφεται γύρω από τα τραγούδια-διαμάντια της πρόωρα χαμένης Λιλί Μπουλανζέ, που, αν είχε ζήσει περισσότερο, θα γινόταν αναμφίβολα μία από τις σπουδαιότερες δημιουργούς του 20ού αιώνα. Εκτός από τα έργα της Μπουλανζέ, οι δύο καλλιτέχνες θα ερμηνεύσουν ορισμένες από τις πιο συγκινητικές και ενδιαφέρουσες σελίδες του γερμανικού λιντ και της γαλλικής mélodie.

LILI BOULANGER

Reflets (Αντικατοπτρισμοί)
σε ποίηση Maurice Maeterlinck

ARNOLD SCHÖNBERG

Τέσσερα τραγούδια, έργο 2

LILI BOULANGER

Attente (Προσμονή)
σε ποίηση Maurice Maeterlinck

CLAUDE DEBUSSY

• Chansons de Bilitis (Τραγούδια της Βιλίτις) σε ποίηση Pierre Louÿs
• Pour le piano (Για το πιάνο), σουίτα για σόλο πιάνο

LILI BOULANGER

Le retour (Η επιστροφή)
σε ποίηση Georges Delaquys

HENRI DUPARC

L'invitation au voyage (Πρόσκληση σε ταξίδι) σε ποίηση Charles Baudelaire

LILI BOULANGER

Dans l'immense tristesse
(Στην απέραντη θλίψη) σε ποίηση Bertha Galeron de Calonne

AARON COPLAND

Από τον κύκλο τραγουδιών *Δώδεκα ποιήματα της Έμιλυ Ντίκινσον*:
• αρ. 5: Heart, We Will Forget Him (Καρδιά, θα τον ξεχάσουμε)
• αρ. 11: Going to Heaven! (Πηγαίνοντας στον παράδεισο!)

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Axelle Fanyo

ΠΙΑΝΟ

Adriano Spampinato

A black and white close-up portrait of Plamena Mangkova. She has long, wavy hair and is looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark top and a necklace with a large dark pendant and smaller beads.

Η ΠΛΑΜΕΝΑ
ΜΑΝΓΚΟΒΑ
ΣΤΟ 4ο
ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΤΟΥ
ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ

ΠΑΡ 17.03.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

1922: 150 χρόνια από τη γέννηση του Σεργκέι Ραχμάνινοφ, 120 χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Κωνσταντινίδη.

Το Τέταρτο κοντσέρτο μπορεί να είναι το λιγότερο δημοφιλές κοντσέρτο του Ραχμάνινοφ, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως στερείται αξίας, συναισθηματικού βάθους και γοητείας. Αντιθέτως, στα χέρια της ανερχόμενης σολίστ από τη Βουλγαρία Πλαμένα Μάνγκοβα και του ακμαίου βέλγου αρχιμουσικού Μισέλ Τιλκέν υπόσχεται να συγκινήσει ακόμα και τους απαιτητικότερους ακροατές μας. Η εκερκτική *Πέμπτη συμφωνία* του Σοστακόβιτς δεν χρειάζεται συστάσεις, καθώς θεωρείται συμφωνικό αριστούργημα του 20ού αιώνα. Παράλληλα με τα έργα αυτά, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών παρουσιάζει τη *Μικρασιατική ραψωδία*, που ο σπουδαίος Γιάννης Κωνσταντινίδης συνέθεσε ως «ένα μουσικό επιτύμβιο μιας ζωής και ενός κόσμου για πάντα χαμένων».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Μικρασιατική ραψωδία

SERGEY RACHMANINOFF

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα

αρ. 4 σε σολ ελάσσονα, έργο 40

DMITRI SHOSTAKOVICH

Συμφωνία αρ. 5 σε ρε ελάσσονα,

έργο 47

ΠΙΑΝΟ

Plamena Mangova

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Michel Tilkin

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€50.00, €40.00, €30.00, €20.00, €15.00 Εκπαιδευτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

A black and white artistic photograph featuring two individuals. In the upper portion, a woman with dark hair is shown in profile, looking downwards with a contemplative expression. Her hand is resting near her chin. In the lower portion, a man is shown in profile, looking upwards. The lighting is dramatic, highlighting their faces against a dark background.

ΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΜΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

ΤΡΙ 21.03.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ανθολογία της ελληνικής μελοποιημένης ποίησης με τον Μανώλη Μητσιά και την Καρυοφυλλιά Καραμπέτη.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, ο Μανώλης Μητσιάς και η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη περιδιαβαίνουν τον μαγικό κόσμο της ελληνικής ποίησης, παρουσιάζοντας στο Μέγαρο έργα σπουδαίων ελλήνων ποιητών και στιχουργών, που έχουν μελοποιήσει οι συνθέτες Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Γιάννης Μαρκόπουλος, Σταύρος Ξαρχάκος, Δήμος Μούτσης, Ηλίας Ανδριόπουλος, Θάνος Μικρούτσικος, Χρήστος Λεοντής, Πάννης Σπανός και Νίκος Ξυδάκης. Ο Μανώλης Μητσιάς θα ερμηνεύσει επίσης τραγούδια από τους κύκλους του Μάνου Χατζιδάκι *Της γης το χρυσάφι*, *Αθανασία* και *Χειμωνιάτικος ήλιος*.

Ακούγονται μελοποιημένοι:

Διονύσιος Σολωμός, Κωστής Παλαμάς, Άγγελος Σικελιανός, Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, Κώστας Βάρναλης, Ναπολέων Λαπαθιώτης, Κώστας Καρυωτάκης, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσεάς Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Μυρτιώτισσα, Τάσος Λειβαδίτης, Μανώλης Αναγνωστάκης, Νίκος Καββαδίας, Νίκος Γκάτσος, Ιάκωβος Καμπανέλης κ.ά.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μανώλης Μητσιάς

ΑΦΗΓΗΣΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Καρυοφυλλιά Καραμπέτη

ΠΙΑΝΟ, ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ

Αχιλλέας Γουάστωρ

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ

Ηρακλής Ζάκκας

ΒΙΟΛΙ

Παναγιώτης Τζιζιώτης

ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

Γιώργος Μπεχλιβάνογλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

Μερκούριος Κάραλης

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

Γιώργος Τσιατσούλης

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ

Σταύρος Καβαλιεράτος

ΝΤΡΑΜΣ

Σπύρος Παναγιωτόπουλος

ΗΧΟΛΗΨΙΑ

Δημήτρης Μπουρμπούλης

Γιώργος Κολεβέντης

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Cricos

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€45.00, €38.00, €32.00, €26.00, €18.00, €12.00, €9.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 01/02



ΑΝΤΩΝΗΣ
ΣΟΥΣΑΜΟΓΛΟΥ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΒΛΑΧΟΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΠΕΜ 23.03.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο βιολονίστας Αντώνης Σουσάμογλου, εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, αποδεικνύει σε κάθε του εμφάνιση όχι μόνο τις υψηλές δεξιοτεχνικές του αρετές αλλά και αξιοσημείωτο καλλιτεχνικό θάρρος, καθώς καταπιάνεται και εμβαθύνει σε λιγότερο γνωστές περιοχές του ρεπερτορίου. Πάντα κατορθώνει να προσφέρει αξιομνημόνευτες ερμηνείες τόσο των μεγάλων έργων από το καθιερωμένο ρεπερτόριο, όπως είναι οι Σονάτες του Σούμαν και του Μπραμς, όσο και έργων «ειδικών προδιαγραφών», όπως είναι η αισθαντική Φαντασία του Κρίστοφερ Θεοφανίδη, έργο βαθιά λυρικό και προσωπικό. Πιανιστικός συνοδοιπόρος στο ρεσιτάλ του είναι ο Σταμάτης Βλαχοδημήτρης, από τους πλέον εκλεκτούς νέους πιανίστες της χώρας, με λαμπρές σπουδές σε Ευρώπη και Αμερική και κάτοχος πρώτων βραβείων σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου.

ROBERT SCHUMANN

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 1
σε λα ελάσσονα, έργο 105

CHRISTOPHER THEOFANIDIS

Φαντασία για βιολί και πιάνο (2009)

JOHANNES BRAHMS

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 3
σε ρε ελάσσονα, έργο 108

ΒΙΟΛΙ

Αντώνης Σουσάμογλου

ΠΙΑΝΟ

Σταμάτης Βλαχοδημήτρης

NATIONAL THEATRE STRAIGHT LINE CRAZY



ΠΕΜ 23.03.2023
20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Straight Line Crazy του Ντέιβιντ Χέαρ.

Επί σαράντα συναπτά έτη, ο Ρόμπερτ Μόουζες χειραγωγεί τους ιθύνοντες, επι-στρατεύοντας την πονηριά και τη γοητεία του και προκαλώντας το φόβο. Έχοντας αρχικά τη φιλοδοξία να βελτιώσει τις ζωές των ανθρώπων που εργάζονται στη Νέα Υόρκη, δημιουργεί πάρκα, γέφυρες και 627 μίλια οδού ταχείας κυκλοφορίας, για να δώσει τη δυνατότητα στον κόσμο να βγει στον ανοιχτό ορίζοντα. Όταν όμως εμφανίζονται ομάδες διαδηλωτών με διαφορετική εικόνα για το μέλλον της πόλης, η δημοκρατία δοκιμάζεται ενώπιον της ατσάλινης θέλησης του χαρισματικού πολεοδόμου. Ο Νίκολας Χάιτνερ σκηνοθετεί το νέο έργο του Ντέιβιντ Χέαρ στο Θέατρο Bridge του Λονδίνου.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Nicholas Hytner

ΠΑΙΖΟΥΝ

Ralph Fiennes

Helen Schlesinger

Alana Maria

Mary Stillwagon-Stewart

Danny Webb

Samuel Barnett

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με το British Council στην Ελλάδα
και τη Βρετανική Πρεσβεία στην Αθήνα

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 02/03

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕΧΡΙ 3 ΕΤΩΝ

Μικρά θεάματα για τα μικρά

Λέξεις που χορεύουν, ήχοι που παίζουν κρυφτό, εικόνες και ιστορίες που εξάπτουν τη φαντασία: οι παραστατικές τέχνες και ο κινηματογράφος ως εργαλεία βιωματικής εξερεύνησης του κόσμου, για βρέφη και παιδιά μέχρι 3 ετών και τους συνοδούς τους. Σε ένα χώρο κατάλληλα διαμορφωμένο, όπου τα παιδιά μπορούν να περιφέρονται ελεύθερα και να παίζουν, η τέχνη δημιουργεί ερεθίσματα και πολύτιμες αναμνήσεις.

Κυρ 15.01 & 12.03 Έχασα το μαξιλάρι μου...

Στο δάσος ένα πουλάκι ζει ευτυχισμένο μέχρι που χάνει το μαξιλάρι του. Για να το παρηγορήσουν οι φίλοι του του προσφέρουν άλλα μαξιλάρια, αλλά κανένα δεν αρέσει στο μικρό πουλί. Αποφασίζουν τότε να του δώσουν τα παιχνίδια τους: ένα παιχνίδι που παίζει μουσική, ένα λουλουδί που μοσχοβολάει, ένα μαλακό κουβερτάκι... Στο τέλος ένας καινούργιος φίλος θα δώσει τη λύση. Μια παράσταση από την ομάδα «Παραμύθι από μακριά» που ταξιδεύει τα μικρά παιδιά μέσα από ήχους, χρώματα και αντικείμενα στον κόσμο των αισθήσεων.

ΣΕΝΑΡΙΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΑΦΗΓΗΣΗ

Χριστίνα Παλαιολόγου

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Κατερίνα Μακρή

ANIMATION, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Ελένη Τσάμπρα

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €5.00

Κυρ 29.01

Μουσικοχορευτικές ανακαλύψεις!

Η μουσική ισορροπεί σε ένα φλάουτο που λάμπει, κι ο χορός μάς τραγουδά, στρίβει και χοροπηδά! Ο χορός και η μουσική κατοικούν μέσα μας από τους πρώτους χτύπους της καρδιάς. Δύο χορεύτριες κι ένας μουσικός οδηγούν τα βρέφη και τα μικρά παιδιά, μαζί με τους γονείς τους, σε ένα τόπο μαγικό. Εκεί που ρέουν μελωδίες, ακούγονται βηματάκια και συμβαίνουν εκπλήξεις!

ΙΔΕΑ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Σάνια Στριμπάκου

ΧΟΡΟΣ

Λία Χαμηλοθώρη, Σάνια Στριμπάκου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Joe Tornabene

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Κωνσταντίνα Βαφειάδου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €5.00

Κυρ 19.02

Baby and me

Η πρώτη κινηματογραφική εμπειρία για βρέφη και μικρά παιδιά κάτω των 3 ετών από το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας. Προβολές κινούμενων σχεδίων σύντομης διάρκειας, χωρίς διαλόγους, σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο με μαλακές επιφάνειες, φιλικό φωτισμό και ήχο.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Παιδικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€10.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €5.00

Πόσες νότες χωρούν σε ένα παραμύθι

Σε αυτούς τους πρωτότυπους διαλόγους ένα διαφορετικό μουσικό όργανο γίνεται κάθε φορά το τζίνι του παραμυθιού που μεταμορφώνει την αφήγηση σε μια μοναδική μουσική εμπειρία: η μαγική γλώσσα των ήχων βγαίνει από το μουσικό όργανο και μπλέκεται με τις λέξεις, για να ζωντανέψει τις ιστορίες ενός κόσμου φτιαγμένου από θαύματα.

Σαβ 14.01 & 11.03

ΑΦΗΓΗΣΗ ΜΕ ΚΟΥΚΛΑ

Κυριακή Δοξαρά

ΒΙΟΛΙ

Γεωργία Τσολάκη

Σαβ 28.01

ΑΦΗΓΗΣΗ

Παραμυθοκόρες

ΛΥΡΑ

Νίκος Ξανθούλης

Σαβ 04.02

ΑΦΗΓΗΣΗ

Χριστίνα Παλαιολόγου

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ

Βασίλης Παπαβασιλείου

Σαβ 18.02

ΑΦΗΓΗΣΗ

Έλσα Λουμπαρδιά

ΟΥΤΙ

Αλέκος Βρέτος

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

11:00-12:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8.00

Στα μουσικά όργανα αρέσει πολύ να είναι μόνα τους, αλλά διασκεδάζουν ακόμα περισσότερο όταν παίζουν με την παρέα τους! Επαγγελματίες μουσικοί και ηθοποιοί παρουσιάζουν τις συναυλίες για όλη την οικογένεια, με έμφαση στη διαδραστική μουσική εμπειρία. Μια απολαυστική διαδρομή στον κόσμο της συμφωνικής ορχήστρας.

Κυρ 22.01 Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας

Η πιο γνωστή μελωδία του Φέλιξ Μέντελσον, το *Γαμήλιο εμβατήριο*, γράφτηκε για το θεατρικό *Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας*, την ωδή του Σαίξπηρ στη ζωή. Νεράιδες, ξωτικά, ένα δάσος γεμάτο εκπλήξεις, δύο ζευγάρια που κυνηγούν και κυνηγιούνται, ένας περιπλανώμενος θίασος, ένας βασιλικός γάμος, και θεία συμφωνική μουσική που αποτυπώνει τον ήχο των φύλλων που θροΐζουν, τα νανουρίσματα των νεράιδων, τα γκαρίσματα του γαϊδάρου, τη μεταμόρφωση, τη δύναμη του έρωτα, την αλήθεια της στιγμής αλλά και της φαντασίας. Ταξιδεύουμε μαζί στο άγνωστο δάσος. Εκεί που μας οδηγεί κάθε αλλαγή, άλλα θα μας τρομάξουν, άλλα θα μας μαγέψουν, όλα θα είναι μουσική και, βγαίνοντας, θα έχουμε μετακινηθεί. Ευχαριστούμε, Φέλιξ!

Με τη Νάντια Κοντογεώργη

ΠΑΙΖΟΥΝ

Ιωάννα Τριανταφυλλίδου

Κίμωνας Κουρής

Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος

Μαρία Πετεβή

Στράτος Λύκος

Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία της ΕΡΤ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Στάθης Σούλης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

12:00-13:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€14.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

Αγορά εισιτηρίων στα εκδοτήρια του Μεγάρου, στο megaron.gr και στο 210 7282333

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 6 ΕΤΩΝ

Ανακαλύπτοντας τα μουσικά όργανα

Γιατί, πώς, από τι, πότε... κάθε μουσικό όργανο είναι ένας μικρός λαβύρινθος τεχνικής και γνώσης που εξάπτει την περιέργεια μικρών και μεγάλων: όλες οι ερωτήσεις σας θα απαντηθούν, καθώς τα μουσικά όργανα δίνουν ραντεβού μαζί σας σε μια ανεπίσημη συνάντηση γνωριμίας, όπου μπορούμε να πλησιάσουμε, να αγγίξουμε, να διακόψουμε, να ρωτήσουμε, να γελάσουμε δυνατά, να καταλάβουμε, να χειροκροτήσουμε. Αυτά και άλλα πολλά συμβαίνουν όταν τα όργανα κατεβαίνουν από τη σκηνή και, σε απόσταση... αναπνοής, αποκαλύπτουν τα μυστικά τους.

Τα μουσικά όργανα στο πέρασμα του χρόνου

Γιατί δημιουργείται ένα μουσικό όργανο; Ποια είναι η εποχή που το φιλοξενεί, οι άνθρωποι που το σχεδιάζουν και η τέχνη που ζει στους ήχους του; Ένα μοναδικό ταξίδι στο χρόνο, από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας, όπου τα μουσικά όργανα μάς μιλούν για το παρελθόν, μας λένε την ιστορία τους και ονειρεύονται το μέλλον τους.

Κυρ 15.01 Αρχαιοελληνικά όργανα

ΛΥΡΑ ΒΑΡΒΙΤΟΣ

Νίκος Ξανθούλης

ΛΥΡΑ

Ρόζα Φραγκοράπη

ΤΡΙΓΩΝΟ

Σοφία Καρακούτα

Κυρ 29.01 Όργανα εποχής

ΤΣΕΜΠΑΛΟ

Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

ΘΕΟΡΒΗ

Θεόδωρος Κίτσος

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Ιάσων Ιωάννου

Κυρ 05.02

Μουσικά όργανα της Ανατολής και της ελληνικής παράδοσης

ΟΥΤΙ

Ταξιάρχης Γεωργούλης

ΚΑΝΟΝΑΚΙ

Τάσος Πούλιος

ΚΡΟΥΣΤΑ

Βαγγέλης Καρίπης

Κυρ 12.02

Ηλεκτρικά όργανα

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΙΟΝΙ, ΘΕΡΕΜΙΝ

Νίκος Γιούσεφ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

Τηλέμαχος Μούσας

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ

Μάνος Λούτας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Δημήτρης Μαραγκόπουλος

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

12:00-13:00

ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8.00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 4 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€45.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €24.00

Τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας

Οι ομάδες των μουσικών οργάνων που συνθέτουν τη συμφωνική ορχήστρα ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια των παιδιών. Με τους μουσικούς της Underground Youth Orchestra, υπό την καθοδήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή και μαέστρου της Κώστα Ηλιάδη.

Κυρ 19.02

Έγχορδα

Κυρ 19.03

Ξύλινα πνευστά

Κυρ 02.04 Χάλκινα πνευστά

Κυρ 09.04 Πιάνο, άρπα

Κυρ 23.04 Κρουστά

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

12:00-13:00

ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8.00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 5 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€60.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €32.00

Κυρ 12.03 Το εκκλησιαστικό όργανο του Μεγάρου

Η Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης φιλοξενεί ένα από τα μεγαλύτερα εκκλησιαστικά όργανα στην Ευρώπη: το εντυπωσιακό μέγεθός του με τους 6.080 αυλούς και η ιδιαίτερη κατασκευή του, που συνδυάζει παραδοσιακές τεχνικές του 13ου αιώνα με τη σύγχρονη τεχνολογία, προκαλούν το θαυμασμό γι' αυτόν τον πληκτροφόρο γίγαντα που «ζωντανεύει» με τον αέρα! Με την επιβλητική παρουσία και την ευγενική του ιδιοσυγκρασία, το εκκλησιαστικό όργανο του Μεγάρου θα μαγέψει τα παιδιά, που θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τα μυστικά του.

Με τον Στράτο Γκιουλμπάνογλου, απόφοιτο του Τμήματος Εκκλησιαστικού Οργάνου του Ωδείου Αθηνών, και τον χορδιστή Πάννη Καρύδα.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

12:00-13:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8.00

Εργαστήριο ρυθμού

«Έχεις ρυθμό», «πίασε το ρυθμό», «νιώσε το ρυθμό», «πέφτει ο ρυθμός», «χάσαμε το ρυθμό». Μιλάμε διαρκώς γι' αυτόν, αλλά δεν τον βλέπουμε. Στο εργαστήριό μας ο ρυθμός γίνεται η βάση για να δημιουργήσουμε όλοι μαζί. Ελάτε να παίξουμε με το ρυθμό του σώματος, της φωνής μας, των κρουστών οργάνων ή των χεριών μας, δημιουργώντας τη δική μας ομαδική ρυθμική σύνθεση.

Σαβ 28.01

Οι διαδρομές του ρυθμού στο σώμα, τη φωνή, την κίνηση

Μέσα από το σώμα μας (body percussion), το πολυφωνικό τραγούδι και τις κλακέτες εξερευνούμε τις δυναμικές και τις ποικιλίες του ρυθμού στις μουσικές γωνιές του κόσμου.

Σαβ 04.02

Ρυθμός και ηχοχρώματα

Ρυθμικά μοτίβα, παιχνίδια και «σινιάλα» μάς βοηθούν να συντονιστούμε μεταξύ μας σε μια μουσική ομάδα κρουστών.

Σαβ 11.02

Σχεδιάζουμε, αυτοσχεδιάζουμε και παίζουμε!

Το σώμα, η φωνή μας και μικρά κρουστά είναι τα ρυθμικά εργαλεία που χρησιμοποιούμε για να δημιουργήσουμε τη μουσική σύνθεση της ομάδας μας.

Σαβ 18.02

Ώρα για... ηχογράφηση!

Μια μουσική αποστολή: η ομάδα μας ηχογραφεί τη δική της μουσική σύνθεση.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Μάτα Κούρτη, τραγουδοποιός

Και οι καλεσμένοι της:

ΚΛΑΚΕΤΕΣ, BODY PERCUSSION

Τζωρτζίνα Βαρδουλάκη (28.01)

ΚΡΟΥΣΤΑ

Σπύρος Μοσχούτης (04.02)

ΚΙΘΑΡΑ

Δημήτρης Κοντονής (11.02)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

15:00-16:30

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 4 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€30.00, επιπλέον παιδί: €24.00

Βιωματικός προσανατολισμός: Τα «κρυφά» επαγγέλματα του Μεγάρου

Και επιτέλους... όλα είναι έτοιμα: τα φώτα στην αίθουσα χαμηλώνουν, οι καλλιτέχνες παίρνουν τη θέση τους, και η σκηνή μεταμορφώνεται σε τόπο μαγικό, όπου όλα μπορούν να συμβούν. Μία συναυλία ή μια παράσταση όμως ξεκινά το ταξίδι της πολύ πριν ανέβει στη σκηνή: πίσω από αυτήν, ένας αθέατος στρατός από ειδικότητες εργάζεται πυρετωδώς πριν, κατά τη διάρκεια αλλά και μετά το τέλος ενός θεάματος, για να ζωντανέψει τη μαγεία του μπροστά στα μάτια μας. Ελάτε να γνωρίσουμε τους ανθρώπους του Μεγάρου και να περιηγηθούμε σε χώρους που δεν είναι προσβάσιμοι στο ευρύ κοινό, εκεί που υλοποιείται κάθε φορά το καλλιτεχνικό όραμα των δημιουργών.

Σαβ 14.01 Φως και ήχος

Περιήγηση στη σκηνή.

Σαβ 04.03 Σκηνικά και σκηνικά αντικείμενα

Περιήγηση στο φροντιστήριο.

Σαβ 18.03 Κοστούμια και αξεσουάρ

Περιήγηση στο βεστιάριο.

Σαβ 01.04 Επικοινωνία – προβολή εκδηλώσεων

Περιήγηση στους χώρους υποδοχής κοινού.

Για παιδιά 10-12 ετών / 15:00-16:00

Για εφήβους 12+ ετών / 16:30-17:30

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€10.00, επιπλέον παιδί: €8.00

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εργαστήρια άμεσα συνδεδεμένα με μια συναυλία, μια παράσταση ή ένα ρεσιτάλ, για παιδιά και εφήβους που θέλουν να εμπλουτίσουν την εμπειρία της θέασης ή να εμβαθύνουν σε αυτή με διαδραστικό και βιωματικό τρόπο.

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 5+ ΕΤΩΝ

Σαβ 21.01, 18.02, 11.03 Εργαστήρια πριν από την παράσταση «Ο ήχος των σκιών»

Λίγο πριν αρχίσει η παράσταση, ο δεξιότηχνης σκιοπαίκτης Ηλίας Καρελλάς με μέλη του θιάσου του μας προσκαλεί να γίνουμε «μάστορες του Καραγκιόζη» και να κατασκευάσουμε τη δική μας φιγούρα.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Ηλίας Καρελλάς, Όλγα Παπαθεοδώρου, Νικόλας Τζιβελέκης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

16:00-17:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€10.00

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΑΠΟ 12 ΕΤΩΝ

Mentoring workshops

Τα εργαστήρια συμβουλευτικής και ενδυνάμωσης (mentoring workshops) προσφέρουν μια συναρπαστική ευκαιρία πρακτικής εξερεύνησης και πειραματισμού σε εφήβους που σπουδάζουν μουσική ή χορό και θα ήθελαν να ασχοληθούν επαγγελματικά. Οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν από κοντά τους συντελεστές μιας παράστασης, να παρακολουθήσουν πρόβα τους, βιώνοντας τον παλμό και τις προκλήσεις μιας επαγγελματικής εκτέλεσης σε πραγματικό χρόνο.

Σύγχρονος χορός

Mentoring workshop με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου και τον Šuka Horn, στο πλαίσιο της παράστασης *INK*, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Ημερομηνία, ώρα και αίθουσα θα ανακοινωθούν προσεχώς.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€12.00

Πριν σβήσουν τα φώτα: Συνομιλώντας με τους καλλιτέχνες

Η συνάντηση με τους συντελεστές μιας παράστασης, μιας συναυλίας ή ενός ρεσιτάλ, ο διάλογος μαζί τους και οι απαντήσεις τους στα ερωτήματά μας έχουν τη δύναμη να μετατρέψουν τον τρόπο που συνδεόμαστε με το καλλιτεχνικό γεγονός σε μια ουσιαστική νοητική και συγκινησιακή εμπειρία. Πέρα από ενδιαφέρουσες πληροφορίες, οι συνομιλίες με τους καλλιτέχνες φιλοδοξούν να προσφέρουν στο κοινό μια χρήσιμη βιωματική εμπειρία.

INK

Συνομιλία με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου μετά την παράσταση *INK*.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Η ημερομηνία θα ανακοινωθεί προσεχώς.

Δωρεάν για τους κατόχους εισιτηρίων της παράστασης *INK*.

Δευ 20.02 Ας μιλήσουμε για παλαιά μουσική!

Ο Θεόδωρος Κίτσος μάς εισάγει στον κόσμο της τόσο πλούσιας, αλλά σχετικά άγνωστης, παλαιάς μουσικής, εμπλέκοντας ενεργά τους συμμετέχοντες στη μουσική πράξη, στο πλαίσιο της σειράς συναυλιών *Ex femina*, που επιμελείται ο ίδιος.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

18:00-19:30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

Ηλεκτρονική κράτηση μία εβδομάδα πριν από την ημερομηνία της εκδήλωσης (13.02). Απαραίτητη προσέλευση 30 λεπτά πριν την έναρξη του προγράμματος.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η δήλωση συμμετοχής στα προγράμματα γίνεται με τηλεφωνική κράτηση στο 210 7282348 & 210 7282363 εφόσον δεν υποδεικνύεται διαφορετικά.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» δημιουργήθηκε από το Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής για τις ανάγκες του φιλόμουσου κοινού, των μουσικών, των σπουδαστών και των ερευνητών. Παράλληλα διοργανώνει στους χώρους της εκπαιδευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

Μανώλης Καλομοίρης: 60 χρόνια μετά

03.01 – 31.03

Η Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», με αφορμή την επέτειο συμπλήρωσης 60 χρόνων από το θάνατο του Μανώλη Καλομοίρη και την πρόσφατη απόκτηση του αρχείου του, συμμετέχει στη σειρά των προγραμματισμένων εκδηλώσεων του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής προς τιμήν του συνθέτη, με έκθεση για τη ζωή και την πολυσχιδή δράση του. Εμβληματική μορφή και πρωτεργάτης της ελληνικής εθνικής μουσικής σχολής, ο Μανώλης Καλομοίρης (Σμύρνη 1883 - Αθήνα 1962) καθόρισε με τη δράση του σε μεγάλο βαθμό τη διαμόρφωση της μουσικής ζωής και εκπαίδευσης στην Ελλάδα, κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα. Μέσα από παρτιτούρες, αλληλογραφία, κείμενα, προγράμματα συναυλιών, φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα και άλλα μοναδικά τεκμήρια που περιλαμβάνει το ιδιαίτερης ιστορικής αξίας αρχείο του, σκιαγραφείται το πρόσωπο και η εποχή του.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Μυρτώ Οικονομίδου, μουσικολόγος, Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

30 λεπτά

Η έκθεση διαρκεί έως τις 31 Μαΐου 2023

Ξεναγήσεις πραγματοποιούνται από την επιμελήτρια της έκθεσης:

Κυριακή 15.01 / 11:00

Τετάρτη 15.02 / 18:00

Κυριακή 19.03 / 16:00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ

60 λεπτά

Ξεναγήσεις σχολείων κατόπιν κράτησης: 210 7282571, m.economides@megaron.gr
Απαραίτητη η κράτηση θέσης.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή / 10:00-16:45

Τετάρτη / 10:00-19:00

Προσεγγίζοντας το έργο του Δημήτρη Παπαϊωάννου: Από το οικείο στο οικουμενικό

11.01 – 13.01

Διεθνές συνέδριο αφιερωμένο στον παγκόσμιας εμβέλειας έλληνα σκηνοθέτη, χορογράφο, εικαστικό, περφόρμερ και σχεδιαστή σκηνικών, κοστούμιών, μακιγιάζ και φωτισμών Δημήτρη Παπαϊωάννου. Πρόκειται για έναν πολυσχιδή δημιουργό που κινήθηκε από τους underground χώρους της αναρχικής πρωτοπορίας στις μεγάλες σκηνές, τα τεράστια κλίμακα θεάματα και τους διεθνείς τηλεοπτικούς δέκτες. Στο συνέδριο, το πολυσύνθετο έργο και η πολυδιάστατη δημόσια παρουσία του Δημήτρη Παπαϊωάννου θα μελετηθούν από διαφορετικές οπτικές και αφητηρίες.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:

Ερευνητικό έργο «Γένεσις: Γενετική Έρευνα και Ψηφιακή Οπτικοποίηση στις Παραστατικές Τέχνες», χρηματοδοτούμενο από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)

Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Παραστατικές Τέχνες» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Τετάρτη 11.01, Πέμπτη 12.01 και Παρασκευή 13.01

Οι ώρες θα ανακοινωθούν στο mmb.org.gr

Μανώλης Καλομοίρης: 60 χρόνια μετά

10.02 & 11.02

Με αφορμή την επέτειο συμπλήρωσης 60 χρόνων από το θάνατο του Μανώλη Καλομοίρη (1883-1962), παράλληλα με την έκθεση προς τιμήν του, η Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», σε συνεργασία με το Σύλλογο «Μανώλης Καλομοίρης», διοργανώνει ένα διήμερο συμπόσιο που θα διεξαχθεί την Παρασκευή 10 και το Σάββατο 11 Φεβρουαρίου 2023 στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη». Διακεκριμένοι μουσικολόγοι, ερευνητές και προσωπικότητες του ευρύτερου μουσικού χώρου, που έχουν ασχοληθεί επισταμένα με τον Καλομοίρη, θα μιλήσουν γύρω από θέματα που αντικατοπτρίζουν την ποικιλόμορφη δράση και προσφορά του στη μουσική ζωή της Ελλάδας κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα, όπως και ευρύτερα ζητήματα αισθητικής αλλά και προβληματισμούς σχετικά με την έκφραση της ελληνικότητας στη μουσική. Το διήμερο πλαισιώνεται από αφιερωματικές εκδηλώσεις.

Το Συμπόσιο είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Christoph Stroux (1931-2013), πρώτου διευθυντή της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, με αφορμή τα 10 χρόνια από το θάνατό του.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Παρασκευή 10.02 και Σάββατο 11.02

Οι ώρες θα ανακοινωθούν στο mmb.org.gr

04, 11 & 18.03

«Δεξιότηχης, ταλέντο, διάνοια, παιδί θαύμα». Με αυτές τις λέξεις υμνούσαν στη δεκαετία του 1760 ένα μέλος της οικογένειας των Μότσαρτ. Όχι τον Βόλφγκανγκ Αμαντέους αλλά την αδελφή του Ναννέρλ Μότσαρτ. Πάνω στις δικές της παρτιτούρες έμαθε εξάλλου μουσική ένας από τους κορυφαίους μουσουργούς που πέρασαν ποτέ από τον κόσμο, τη στιγμή που και η ίδια θεωρούνταν μία από τις καλύτερες πιανίστες της Ευρώπης. Μαζί όργωσαν ολόκληρη την Ευρώπη και γνώρισαν την αποθέωση ως παιδιά θαύματα. Μέχρι τη χρονιά που η Ναννέρλ έκλεισε τα δεκαοκτώ της χρόνια. Σύμφωνα με τα ήθη της εποχής ήταν πλέον σε ηλικία γάμου. Έτσι, αυτή η σπουδαία μουσικός πέρασε στο περιθώριο. Τα παιδικά τους χρόνια, η ανέλιξή τους, το πώς έγραψε ο Αμαντέους τα κορυφαία έργα του, η ζωή και ο μυστηριώδης θάνατός του, καθώς και η προσωπική ιστορία της αδελφής του θα παρασταθούν σ' έναν αρμονικό συνδυασμό θεάτρου και μουσικής. Η σύντομη σε διάρκεια –αλλά μεγάλη σε καλλιτεχνική παραγωγή– ζωή του κορυφαίου συνθέτη, ιδωμένη μέσα από τα μάτια της αγαπημένης και εξίσου ταλαντούχας αδελφής του Ναννέρλ. Μια ιστορία για τις ακυρωμένες επιθυμίες, για τις αδελφικές σχέσεις, για το ταλέντο και την καλλιτεχνική υπεροψία, για τον έρωτα και τη μοναξιά. Μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία, γνωστή σε ελάχιστους, που αφορά όλους τους ανθρώπους, από την εφηβεία έως την τρίτη ηλικία.

ΚΕΙΜΕΝΟ

Μηνάς Βιντιάδης

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ

Βάνα Πεφάνη

ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Γιώργος Λυντζέρης

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Βασίλης Κλωτσοτήρας

ΗΧΟΙ - ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Orestis

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

Κυριάκος Κοσμίδης

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Νταίζη Λεμπέση

Με την Πέμη Ζούνη

και τον Έλιο-Φοίβο Μπέικο

Στο πιάνο

ο Διονύσης Μαλλούχος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

70 λεπτά

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Σάββατο 04.03, 11.03, 18.03 / 18:00 και 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€16.00, €12.00 (φοιτητικό, μαθητικό, ανέργων) / 18:00

€18.00, €14.00 (φοιτητικό, μαθητικό, ανέργων) / 21:00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 30/01

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Comedy Club για παιδιά: Xmas special

02.01 – 08.01

Το Comedy Club για παιδιά, η μοναδική ελληνική stand-up comedy παράσταση για παιδιά 6 έως 12 ετών και τους γονείς τους, που δημιούργησε ο Γιώργος Χατζηπαύλου, έρχεται για τέταρτη χρονιά με χριστουγεννιάτικη διάθεση στο Μέγαρο. Μια παράσταση διασκεδαστική τόσο για τα παιδιά, που παρακολουθούν θέματα που αφορούν τη ζωή τους, όσο και για τους γονείς τους, που θυμούνται πώς είναι να είσαι παιδί. Τα θέματα που σατιρίζονται ξεκινούν από τους αγαπημένους ήρωες, τα κατοικίδια και τα ζώα γενικότερα, τα επαγγέλματα, το σχολείο, τις ξένες γλώσσες, τα παιδικά τραγούδια, τα παιχνίδια και τους φίλους, τις συμβουλές των γονιών και τις περιέργες συνήθειες των μεγάλων, και φυσικά καταλήγουν στην καλύτερη γιορτή του κόσμου, τα Χριστούγεννα!

ΚΕΙΜΕΝΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Γιώργος Χατζηπαύλου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

70 λεπτά

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

Αλέξανδρος Ζώης

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Δευτέρα 02 – Σάββατο 07.01 / 18:00

Κυριακή 08.01 / 15:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10.00

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Ο Βιβάλντι και το καρναβάλι της Βενετίας

114

17 & 18.02

Ένα μουσικοθεατρικό αναλόγιο, μια ιστορία αληθινή, ντυμένη με μουσική δράση. Η Μαρία Μιχαλοπούλου και η Μάγδα Μαυρογιάννη δημιουργούν ένα δρώμενο που κινείται ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη φαντασία, με φόντο τις Απόκριες στη Βενετία την εποχή του Βιβάλντι.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Μαρία Μιχαλοπούλου

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ-ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Μάγδα Μαυρογιάννη

ΣΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΒΙΒΑΛΝΤΙ

Βασίλης Τραϊφόρος

ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΠΙΑΝΟΥ

Αλκυόνη Μπουζιώτη

ΣΟΛΟ ΣΟΠΡΑΝΟ

Ρέα Βουδούρη

ΣΟΛΟ ΑΛΤΟ

Μάιρα Γεωργάρου

ΠΙΑΝΟ

Σταυρούλα Τζιράκη

Ιωάννα Περδικάρη

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ

η Γυναικεία Χορωδία «Καλλιτεχνήματα»

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Μαρία Μιχαλοπούλου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

70 λεπτά

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Παρασκευή 17.02, Σάββατο 18.02 / 20:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00, €8.00 (φοιτητικό, μαθητικό, ανέργων)

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 17/01

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ ΑΠΟ 10 ΜΗΝΩΝ & ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 3 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ

Αβγώ

05.01 – 26.03

Βρέφη από την ηλικία των 10 μηνών και παιδιά έως 3 ετών βιώνουν μια αξέχαστη πολυαισθητική εμπειρία, με σκηνική δράση και ζωντανή μουσική. Δύο ταλαντούχοι περφόρμερ, που συνδυάζουν τη μουσική, το χορό και την υποκριτική, υποδέχονται το κοινό στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα για τους πολύ μικρούς θεατές, για να παρουσιάσουν το θαύμα της ζωής! Το Αυγό ως αρχή. Το Αυγό ως το «μέσα», το «ζεστό», ως ασφάλεια αλλά και ως προετοιμασία. Όλοι ήμασταν μέσα σε ένα αυγό. Κι όλοι θελήσαμε, τολμήσαμε να βγούμε από αυτό. Στην παράσταση παρακολουθούμε ένα μικρό ανθρωπάκι που αναπτύσσεται και προετοιμάζεται για τον έξω κόσμο μέσα σε ένα αυγό. Όλα τα ερεθίσματα οδηγούν κλιμακωτά και αναπόφευκτα στη στιγμή της απόφασης «Θα βγω!».

ΙΔΕΑ

Στέλλα Σερέφογλου

Αντώνης Παπαθεοδούλου

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Στέλλα Σερέφογλου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ

Δημήτρης Αποστολακίδης

Κώστας Γάκης

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΗΧΟΤΟΠΙΩΝ LIVE LOOPING

Δημήτρης Αποστολακίδης

ΣΥΝΘΕΣΗ BODY PERCUSSION, TAP DANCING

Τζωρτζίνα Βαρδουλάκη

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Ευγενία Γαλεράκη

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ BODY PERCUSSION

Ιώ Λατουσάκη

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Δημήτρης Αποστολακίδης

ΣΚΗΝΙΚΑ

Γιάννης Αρβανίτης

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ

Αναστασία Δημουλάκη

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Στέλιος Πλασκοβίτης

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΚΗΝΗΣ

Άκης Σαμόλης

ΑΦΙΣΑ

Μυρτώ Δεληβοριά

TEASER

Παναγιώτης Τσετσέκος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Στέλλα Σερέφογλου

Με την Ελπινίκη Σαριπανίδου
και τον Γιάννη Πλιάκη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

30 λεπτά

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Κάθε Κυριακή (εκτός από 26.02), Πέμπτη 05.01, Παρασκευή 06.01 / 10:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), €26.00 (2 παιδιά & 1 συνοδός)

€10.00 (επιπλέον συνοδός)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Η βασίλισσα των πάντων

08.01 – 26.03

Η παράσταση, με όχημα τη φαντασία, ταξιδεύει μωρά, παιδιά και γονείς σε έναν κόσμο όπου όλα είναι πιθανά. Μέσα σε 40 λεπτά ξεδιπλώνονται μαγικά μέρη με εξωτικά πουλιά, πολύχρωμα ζώα, άγριες ζούγκλες, ορμητικά ποτάμια, θορυβώδεις πόλεις, έναστρους ουρανοί και πλούσια παλάτια. Καθισμένοι σε μαξιλάρια, οι γονείς μαζί με τα παιδιά τους παρακολουθούν μια ταλαντούχα χορεύτρια-περφόρμερ και έναν χαρισματικό μουσικό κρουστών, που παίζει ποικίλα όργανα από όλο τον κόσμο αλλά και καθημερινά αντικείμενα, και συμμετέχουν ενεργά, χτυπώντας καμπάνες, δημιουργώντας τον άνεμο, φτιάχνοντας ήχους και ό,τι άλλο χρειάζεται, ώστε να βοηθήσουν τη βασίλισσα στο ταξίδι της για την αναζήτηση της πραγματικής ευτυχίας.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ, ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ

Σάρα Τοσκάνο

ΜΟΥΣΙΚΟΣ

Σόλης Μπαρκί

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

Στέφανος Τορπόγλου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

Γιώργος Ψυχράμης

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Λάμπρος Φισφής

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Χριστίνα Κωστέα

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ

Ρενάτα Γκίκα

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΒΙΝΤΕΟΓΡΑΦΙΑ

Απόστολος Ζυγούρης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ, ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ

Μυρτώ Δεληβοριά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Λάμπρος Φισφής

Με τη Σάρα Τοσκάνο και τον Σόλη Μπαρκί

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

40 λεπτά

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Κάθε Κυριακή (εκτός από 26.02) / 12:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), €26.00 (2 παιδιά & 1 συνοδός)

€10.00 (επιπλέον συνοδός)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Ένας ελέφαντας στο δωμάτιο

05.01 – 26.03

Πού πηγαίνουν οι μνήμες όταν τις ξεχνάμε; Και πώς τα βγάζει κανείς πέρα σ' έναν κόσμο που επιμένει να ξεχνά; Πώς μπορεί ένα παιδί να συνδεθεί με τη μνήμη; Με τι μοιάζουν τα γηρατειά; Μα τι το νοιάζουν ένα παιδί όλα αυτά! Εκτός αν κάποιος ξεχάσει τα γενέθλιά του... Ο Κωστής ζει σ' έναν κόσμο που μοιάζει να ξεχνά: ο μπαμπάς ταξιδεύει και ξεχνά να γυρίσει, ο παππούς ξεχνά τι έφαγε το μεσημέρι και η μαμά φροντίζει για όλους και για όλα, αλλά θα ήθελε πολύ να ξεχαστεί σε ένα εξωτικό νησί. Ο Κωστής φοβάται πως μια μέρα θα ξεχάσουν και τον ίδιο. Όσοπου ο φόβος του βγαίνει αληθινός; Ξεχνάνε τα γενέθλιά του! Το μόνο που του μένει λοιπόν είναι να μοιραστεί την τούρτα του με τον καινούργιο φανταστικό φίλο του, τον Σωκράτη τον ελέφαντα, και να ξεκινήσει μαζί του μια ανατρεπτική περιπέτεια.

Για τρίτη χρονιά στη Μουσική Βιβλιοθήκη, ένα θέατρο δωματίου με μουσική, ένα έργο τρυφερό και σύγχρονο, που προσεγγίζει το θέμα της απώλειας της μνήμης και τις οικογενειακές σχέσεις, δείχνοντας πώς η δημιουργική σκέψη και το παιχνίδι γεφυρώνουν τις διαφορές.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ

Ειρήνη Αναγνωστοπούλου

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μιχάλης Κουλάκος

ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Μαγδαληνή Αυγερινού

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Άλκηστις Ραυτοπούλου

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

Πέπη Ζαχαροπούλου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Μίλτος Αθανασίου

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Σμαράγδα Δογάνη

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ

Δήμητρα Κουτσόγεωργα

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΑΣΚΑΣ

Κατερίνα Θεοφανοπούλου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Θοδωρής Δούπας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ

Αντώνης Κοντολέων

TRAILER

Νεφέλη Οικονόμου-Πάντζου

Δημήτρης Καπνούλας

Με την Ειρήνη Αναγνωστοπούλου,
τον Τάσο Αντωνίου, τον Μιχάλη
Κουλάκο και τον Γιάννη Πλιάκη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

70 λεπτά

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»
Πολιτιστική Εταιρεία ΕΑΝ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με την Εταιρεία Alzheimer Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Κάθε Κυριακή (εκτός από 26.02)

Πέμπτη 05, Παρασκευή 06.01 / 11:30

Καθημερινές παραστάσεις

για σχολεία

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00, €8.00 (ομαδικό για περισσότερα από 15 άτομα)

Σχολεία: €6.00 (Πληροφορίες: 210 8665144, 210 8674657)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Ο Μπαλ στον αέρα

02.01 – 26.03

Η ομάδα Patari Project παρουσιάζει μια παράσταση με το ιδιαίτερο αποτύπωμά της. Σε μια μικρή εξέδρα τρεις ηθοποιοί, χρησιμοποιώντας την τεχνική της πλατφόρμας, δημιουργούν εικόνες, ρυθμούς, τοπία, ήχους, χαρακτήρες και ζωντανεύουν διαφορετικούς κόσμους. Θα διηγηθούν την ιστορία της Μαριλού, ενός κοριτσιού που, ακολουθώντας το μπαλόνι της, τον Μπαλ, ταξιδεύει σε κόσμους πραγματικούς και φανταστικούς. Τι θα βρει εκεί; Σε τι θα την οδηγήσει ο Μπαλ; Ένα ταξίδι στους φόβους, στις επιθυμίες και στις ανάγκες των παιδιών. Ένα ταξίδι που βασίζεται στη δική τους φαντασία και δημιουργικότητα, αφού όλα γίνονται μπροστά στα μάτια τους, χωρίς τη χρήση περίτεχνων σκηνικών και κοστούμιών. Στο διαδραστικό φινάλε της παράστασης μικροί και μεγάλοι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να ταξιδέψουν με τον Μπαλ και να ξαναζωντανέψουν κόσμους της παράστασης αλλά και δικούς τους.

ΙΔΕΑ

Σοφία Πάσχου
Αγγελική Μαχαίρα
Σάντυ Σπυρίδη
Εριφύλη Στεφανίδου
Υβόννη Τζάθα

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Σοφία Πάσχου

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

Εριφύλη Στεφανίδου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Γιώργος Ψυχράμης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΒΙΝΤΕΟ

Παναγιώτης Μαϊδης

Με την Ελένη Βλάχου, την Αιμιλία Κεφαλά και τον Γιώργο Σύρμα

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

60 λεπτά

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Κάθε Κυριακή (εκτός από 08.01 και 26.02), Δευτέρα 02.01, Πέμπτη 05.01,

Παρασκευή 06.01 / 15:00

Σάββατο 07.01 / 12.00

Καθημερινές παραστάσεις για σχολεία

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00, €8.00 (ομαδικό για περισσότερα από 15 άτομα)

Σχολεία: €6.00 (Πληροφορίες: 210 8665144, 210 8674657)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 2-5 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ

Μουσική συνάντηση σε 4 πράξεις – bébé

08.01 – 26.03

Μια παράσταση ήχου και μουσικής, με ανάγλυφο εκπαιδευτικό χαρακτήρα, που θα καθοδηγήσει τα παιδιά και τους γονείς τους στο μονοπάτι των ήχων και των αλλαγών της θερμοκρασίας, που προκύπτουν από το πέρασμα των τεσσάρων εποχών. Τα φυσικά μουσικά όργανα που χρησιμοποιούνται (πιάνο, βιολί, μουσικό πριόνι, μεταλλόφωνο, φλογέρες κ.ά.), ο ήχος των φωνών των δύο ηθοποιών/μουσικών και ο λόγος που χρησιμοποιούν –μόνο όταν αυτό είναι απαραίτητο– λειτουργούν ως εργαλείο γι' αυτόν τον σκοπό. Τα παιδιά και οι γονείς γίνονται πολύτιμοι βοηθοί των δύο ηρώων στο μουσικό τους ταξίδι, και ο τρόπος που οι αλλαγές του κλίματος επηρεάζουν σωματικά και συναισθηματικά το κοινό κάθε ηλικίας, κατά τη διάρκεια της παράστασης, δεν χρειάζεται να εξηγηθεί με πολλά λόγια, αλλά προσεγγίζεται βιωματικά και εξερευνάται τρυφερά, μέσω της ηχητικής και οπτικής παρατήρησης.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Χριστέλα Γκιζέλη

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Χριστέλα Γκιζέλη

Γιώργος Μωραΐτης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

45 λεπτά

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Κάθε Κυριακή (εκτός από 26.02) / 13:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), €18.00 (1 παιδί & 2 συνοδοί)

€8.00 επιπλέον παιδί

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 19/12

Μουσική συνάντηση σε 4 πράξεις

08.01 – 26.03

Μια παράσταση ήχου και μουσικής, με ανάγλυφο εκπαιδευτικό χαρακτήρα, που θα καθοδηγήσει τα παιδιά και τους γονείς τους στο μονοπάτι των ήχων και των αλλαγών της θερμοκρασίας, που προκύπτουν από το πέρασμα των τεσσάρων εποχών. Τα φυσικά μουσικά όργανα που χρησιμοποιούνται (πιάνο, βιολί, μουσικό πριόνι, μεταλλόφωνο, φλογέρες κ.ά.), ο ήχος των φωνών των δύο ηθοποιών/μουσικών και ο λόγος που χρησιμοποιούν –μόνο όταν αυτό είναι απαραίτητο– λειτουργούν, ως εργαλείο γι' αυτόν τον σκοπό. Τα παιδιά και οι γονείς γίνονται πολύτιμοι βοηθοί των δύο ηρώων στο μουσικό τους ταξίδι, και ο τρόπος που οι αλλαγές του κλίματος επηρεάζουν σωματικά και συναισθηματικά το κοινό κάθε ηλικίας, κατά τη διάρκεια της παράστασης, δε χρειάζεται να εξηγηθεί με πολλά λόγια, αλλά προσεγγίζεται βιωματικά και εξερευνάται τρυφερά, μέσω της ηχητικής και οπτικής παρατήρησης.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Χριστέλα Γκιζέλη

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Χριστέλα Γκιζέλη, Γιώργος Μωραΐτης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

60 λεπτά

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Κάθε Κυριακή (εκτός από 26.02) / 15:30

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 19/12

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟ MUSIXLAB

121

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 6-8 ΕΤΩΝ

Digital Vegan Orchestra

15.01 – 05.03

Μουσική με καλώδια, κυκλώματα, υπολογιστές και... φρούτα! Τώρα τα μήλα, τα πορτοκάλια και οι μπανάνες παίζουν μουσική! Αλήθεια, πώς να ακούγονται; Στο πρόγραμμα, που σχεδιάστηκε σύμφωνα με το δια-επιστημονικό μοντέλο STEAM, τα παιδιά θα κατασκευάσουν τα δικά τους μουσικά όργανα, θα πειραματιστούν με τους μουσικούς ήχους και θα σχηματίσουν μια ψηφιακή φρουτένια ορχήστρα. Μην ξεχάσετε να φέρετε μαζί σας το φρούτο σας!

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Ελισάβετ Περακάκη, Γιάννης Μυγδάνης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

90 λεπτά

MUSIXLAB

Κυριακή 15.01, 12.02, 05.03 / 12:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 27/12

Ήχοι & μπλιμπλίκια

22.01 – 12.03

Πώς κατασκευάζεται ένα ηλεκτρονικό ψηφιακό όργανο; Από ποια στοιχεία αποτελείται ένα συνθεσάιζερ; Πώς συνδέεται ο ηλεκτρισμός με τον ήχο; Τι μουσική, άραγε, μπορεί να έχει μια διαστημική ιστορία; Μπορούμε να συνοδεύσουμε ηχητικά μια ταινία χωρίς να ξέρουμε μουσική; Με τη βοήθεια των littleBits και ακολουθώντας τις αρχές του δια-επιστημονικού μοντέλου STEAM, θα κατασκευάσουμε τα δικά μας πρωτότυπα μουσικά ηλεκτρονικά μουσικά όργανα με κυκλώματα χωρίς καλώδια και θα συνθέσουμε τη δική μας μουσική για ένα κινούμενο σχέδιο. Μέσα από το παιχνίδι και τον πειραματισμό θα ανακαλύψουμε πώς συνδυάζεται δημιουργικά ο μουσικός και τεχνολογικός μας κόσμος και θα καλλιεργήσουμε την υπολογιστική μας σκέψη και τις μουσικές μας δεξιότητες.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Ελισάβετ Περακάκη
Γιάννης Μυγδάνης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

90 λεπτά

MUSICLAB

Κυριακή 22.01, 19.02, 12.03 / 12:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 27/12

Μικροί συνθέτες

Έχουν όλοι μια ολόδική τους μουσική μέσα στο κεφάλι τους;
Μπορούν να την ακούσουν προσεκτικά;
Μπορούν να την ακούσουν και όλοι οι άλλοι μαζί τους;
Μπορούν να μάθουν το κόλπο;
Η απάντηση είναι ναι!

Τα παιδιά καλούνται να γίνουν συνθέτες της μουσικής τους.
Θα την προκαλέσουν
Θα την δημιουργήσουν
Θα την ακούσουν
Θα μάθουν το κόλπο!

Τα παιδιά, αφού γνωρίσουν τη Μουσική Βιβλιοθήκη και μερικούς από τους θησαυρούς της, θα μεταμορφωθούν τα ίδια σε στοιχεία της μουσικής γραφής και θα συνθέσουν τις δικές τους τρισδιάστατες μελωδίες.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Χριστέλα Γκιζέλη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

60 λεπτά

MUSICLAB

Καθημερινά, για παιδιά νηπιαγωγείου και δημοτικού.

Το πρόγραμμα προσαρμόζεται στην ηλικιακή ομάδα των παιδιών.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€5.00 (Πληροφορίες: 210 8665144, 210 8674657)

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΣΗΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ

Ticket Services (Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου)

Δευτέρα – Παρασκευή 09:00 – 17:00 / Σάββατο 10:00 – 14:00

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ

210 7234567

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

ticketservices.gr

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

210 7282554

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

Στέφανος Κορκολής

Έργα για συμφωνική ορχήστρα, τραγούδια για συμφωνική ορχήστρα, πιάνο και φωνή

Τετ 25.01

Ο σπουδαίος συνθέτης και πιανίστας Στέφανος Κορκολής παρουσιάζει σε πρώτη εκτέλεση νέα έργα του για συμφωνική ορχήστρα (*Φαντασία για πιάνο και ορχήστρα, Scherzo για μπουζούκι και ορχήστρα* κ.ά.) και τραγούδια του ειδικά διασκευασμένα για συμφωνική ορχήστρα, πιάνο και φωνή. Με επίλεκτους καλεσμένους, παρουσιάζουν μουσικά θέματα από το σύνολο του έργου του και τραγούδια που έγιναν μεγάλες επιτυχίες από σημαντικούς ερμηνευτές. Μια ιδιαίτερη μουσική παράσταση με συμμετέχοντες τραγουδιστές και μουσικούς έκπληξη, σε μια μαγική και πολλά υποσχόμενη μουσική εμπειρία. Ο Στέφανος Κορκολής επέλεξε τα έσοδα αυτής της ξεχωριστής εκδήλωσης να ενισχύσουν τους σκοπούς της Axion Hellas. Η Axion Hellas είναι σημαντική εθελοντική οργάνωση που με τη συνεισφορά των μελών και των δωρητών της, χωρίς να χρησιμοποιεί πόρους του δημοσίου, στηρίζει τις τοπικές κοινωνίες στις απομακρυσμένες περιοχές της νησιωτικής και της ηπειρωτικής Ελλάδας. Μέσα από τις δράσεις της, η Axion Hellas μάχεται για τη βελτίωση των συνθηκών της ζωής, τη διατήρηση και την ενίσχυση της ταυτότητας και του δεσμού των κατοίκων της ακριτικής Ελλάδας με τον τόπο τους.

ΠΙΑΝΟ

Στέφανος Κορκολής

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Λυκόφως ΑΜΚΕ

Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Αναστάσιος Συμεωνίδης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

20:30

ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Ελεονώρα Ζουγανέλη

Πάνος Μουζουράκης

Σοφία Μανουσάκη

ΣΟΛΙΣΤ

Θανάσης Πολυκανδριώτης

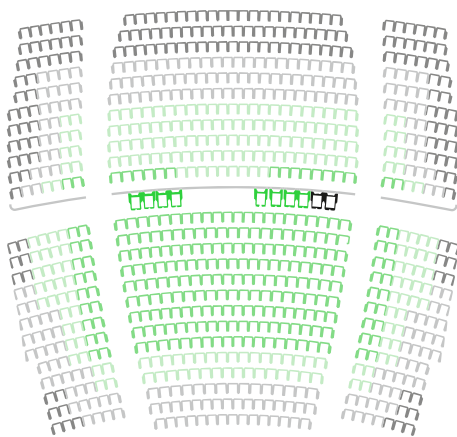
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€90.00, €75.00, €65.00, €55.00, €40.00, €30.00, €20.00 Εκπαιωτικό

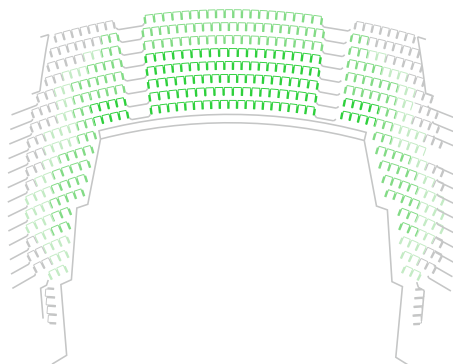
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ

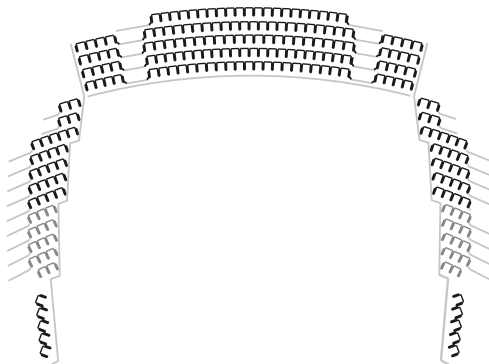
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ / Πλατεία



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ / Θεωρείο Α

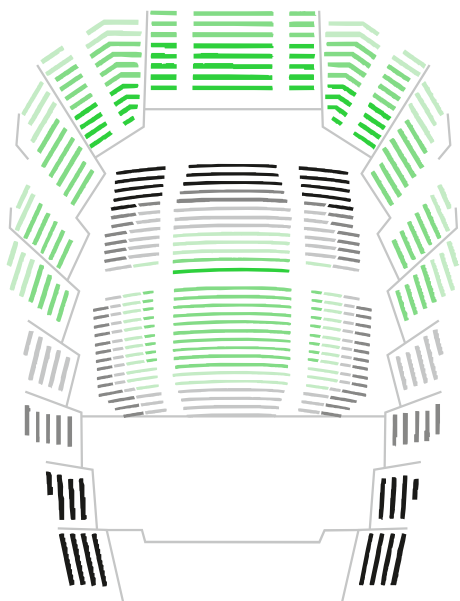


ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ / Θεωρείο Β

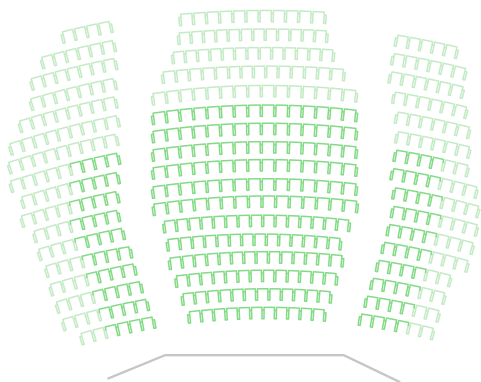


Η κατανομή των ζωνών στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης και στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη αφορά τις συναυλίες και διαφοροποιείται στις παραστάσεις όπερας, μπαλέτου κ.λπ.

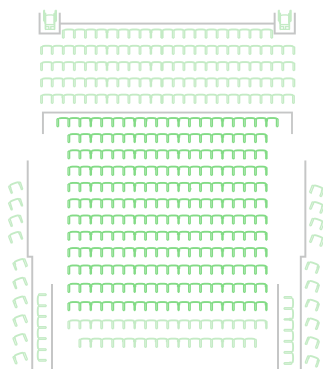
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ



- ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ
- ΖΩΝΗ Α
- ΖΩΝΗ Β
- ΖΩΝΗ Γ
- ΖΩΝΗ Δ
- ΖΩΝΗ Ε

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η προπώληση αρχίζει συνήθως τρεις εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση. Για τις εκδηλώσεις που εντάσσονται σε έναν θεματικό κύκλο, συνήθως η προπώληση αρχίζει τρεις εβδομάδες πριν από την έναρξη του κύκλου και για όλες τις εκδηλώσεις συνολικά. Δείτε την ημερομηνία προπώλησης για κάθε εκδήλωση στην αντίστοιχη σελίδα.

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Η προπώληση εισιτηρίων για τους Φίλους αρχίζει δύο εβδομάδες πριν από τη γενική προπώληση και αφορά τις παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, μπορείτε να αγοράζετε τα εισιτήριά σας ηλεκτρονικά στο megaron.gr ή τηλεφωνικά στο 210 7282333 με χρέωση πιστωτικής κάρτας.

ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τα εκδοτήρια εισιτηρίων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-18:00. Κατά τις ημέρες παραστάσεων: Δευτέρα-Παρασκευή από τις 10:00 και έως την έναρξη της παράστασης. Σάββατο και Κυριακή: δύο ώρες πριν από την έναρξη της παράστασης.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Για τους Φίλους του Μεγάρου ισχύουν ειδικές τιμές και εκπτώσεις. Οι Φίλοι έως 30 ετών έχουν 30%-50% έκπτωση σε συγκεκριμένες παραστάσεις.

ΕΚΠΤΩΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Σε όλες τις αίθουσες ισχύουν ειδικές τιμές και εκπτώτικα εισιτήρια (από €5.00) για φοιτητές, νέους έως 25 ετών, ανέργους, ΑΜΕΑ, άτομα άνω των 65 ετών, πολύτεκνους.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

megaron.gr και 210 7282333

ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ (10 ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝΩ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

210 7282333 & 367

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΩΔΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ισχύει σε επιλεγμένες παραστάσεις (περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων – τηρείται αυστηρά η προτεραιότητα κράτησης).

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

210 7282348 & 363

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΙΑΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Φοιτητές, νέοι έως 25 ετών και παιδιά άνω των 8 ετών έχουν την ευκαιρία να προμηθευθούν τα αδιάθετα εισιτήρια (στις Ζώνες Α, Β, Γ και Δ) σε φοιτητικές τιμές την ημέρα της παράστασης από τις 18:00. Ο αριθμός των εισιτηρίων που θα διατίθενται ποικίλλει ανάλογα με την εκάστοτε διαθεσιμότητα και αφορά αποκλειστικά τις παραγωγές του Μεγάρου. Δεν ισχύει στις παραγωγές άλλων φορέων ή στις συμπαραγωγές του Μεγάρου με άλλους φορείς. Την ημέρα της παράστασης που θέλετε να παρακολουθήσετε, τηλεφωνήστε μετά τις 10:00 στο 210 7282333, για να πληροφορηθείτε σχετικά με τη διαθεσιμότητα των εισιτηρίων.

Η αγορά των μειωμένων εισιτηρίων μπορεί να πραγματοποιηθεί τόσο από τα ταμεία του Μεγάρου όσο και μέσω διαδικτύου.

Επιστροφές εισιτηρίων δεν γίνονται δεκτές.

Ο έλεγχος των εισιτηρίων γίνεται ανέπαφα.

Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα αγοράς εισιτηρίων του Μεγάρου, μπορείτε να δείτε την οπτική από τη θέση σας σε 360 μοίρες πριν την αγορά του εισιτηρίου σας.

Το πρόγραμμα είναι πιθανόν να τροποποιηθεί. Ενημερωθείτε για τυχόν αλλαγές στο megaron.gr.

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διατηρεί το δικαίωμα αναπροσαρμογής των τιμών των εισιτηρίων σε περίπτωση αναπροσαρμογής του συντελεστή του ΦΠΑ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, 11521 Αθήνα

Για πρόσβαση ΑΜΕΑ τηλεφωνήστε στο 210 7282333

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ακολουθεί τις πλέον ενημερωμένες οδηγίες του ΕΟΔΥ για την προστασία του κοινού και των εργαζομένων του.

ΜΕΓΑΡΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

g Lab Leadership

Your POC world empowered by mobility

Empowering



→ Poster Area
→ Trianli Hall
← Int
← M



Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών-Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο αποτελεί έναν εξαιρετικό, σύγχρονο χώρο συνεδρίων και εκδηλώσεων υψηλής αισθητικής και τεχνολογίας. Σημείο αναφοράς για την πόλη, το Μέγαρο έχει συνολική έκταση 143.000 τ.μ., διαθέτει 18 αίθουσες συνεδριάσεων, άνετους λειτουργικούς εκθεσιακούς χώρους και μεγαλοπρεπή φουαγιέ των 12.000 τ.μ. Στους χώρους του μπορεί να φιλοξενηθεί συνέδριο 6.000 ατόμων, ενώ η μεγαλύτερη συνεδριακή αίθουσα έχει χωρητικότητα 2.000 ατόμων.

M SHOP

SHOP

TAF The Architectural Firm



SCAN ME

themshop@megaron.gr

210 7282591 | 210 7282766 | 210 7282521

Κάθε αγορά σας στηρίζει το έργο
του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Χορηγία TAF / The Architectural Firm

M CAFÉ



Στον εξωτερικό χώρο του M Shop, στην είσοδο για την Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη λειτουργεί το M Café, όπου μπορείτε να απολαύσετε υπέροχο καφέ και σνακ όλη μέρα ή ένα ποτήρι κρασί και ελαφρύ δείπνο πριν και μετά από τις παραστάσεις.



ΑΕΓΕΑΝ

Ανακαλύψτε
κάτι νέο



A STAR ALLIANCE MEMBER 

aegeanair.com



Στηρίζουμε την Τέχνη και τον Πολιτισμό.

Στηρίζουμε τον πρωταγωνιστικό ρόλο που παίζουν στη ζωή μας.

Στην Τράπεζα Πειραιώς είμαστε σταθερά δεσμευμένοι να υποστηρίξουμε τις επιχειρήσεις και τους ανθρώπους της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Γι' αυτό και στεκόμαστε δίπλα τους προσφέροντας τη σειρά ολοκληρωμένων λύσεων και προϊόντων **Πειραιώς Culture & Creativity 360°**.

Μάθετε περισσότερα στο www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ



KING GEORGE
HOTEL
ATHENS

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΘΕΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 210 3330 265
Ή ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ TUDORHALL.GR

© 2022 Marriott International, Inc. All Rights Reserved. All names, logos and symbols are the trademarks of Marriott International, Inc. or its affiliates.



TUDOR HALL
RESTAURANT

MEMBER OF MARRIOTT BONVOY™



HELLENIQ
ENERGY

✦ Η ενέργεια εξελίσσεται.
Το ίδιο κι εμείς.

Στον Όμιλο ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ οραματιζόμαστε ένα μέλλον βιώσιμο για όλους. Σε έναν κόσμο που αλλάζει, στηριζόμενοι στην ισχυρή κληρονομιά μας και στη γνώση των αναγκών για το αύριο, προσθέτουμε ένα νέο κύμα ενέργειας με σύγχρονα προϊόντα και υπηρεσίες για όλους. Υποδεχόμαστε την επόμενη ημέρα με ένα νέο όραμα και ένα νέο όνομα. HELLENIQ ENERGY.

Empowering Tomorrow

PARKING



Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε συνεργασία με τον Όμιλο ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, δημιούργησε ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων στην Ελλάδα, με συνολικά 10 σταθμούς φόρτισης στον υπόγειο χώρο στάθμευσης του Μεγάρου. Το πάρκινγκ είναι καθημερινά ανοιχτό για όλους, ανεξαρτήτως των εκδηλώσεων, από τις 06:00 έως τις 02:00.

Είσοδος από την οδό Κόκκαλη
210 7282311

ΓΙΝΕΤΕ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

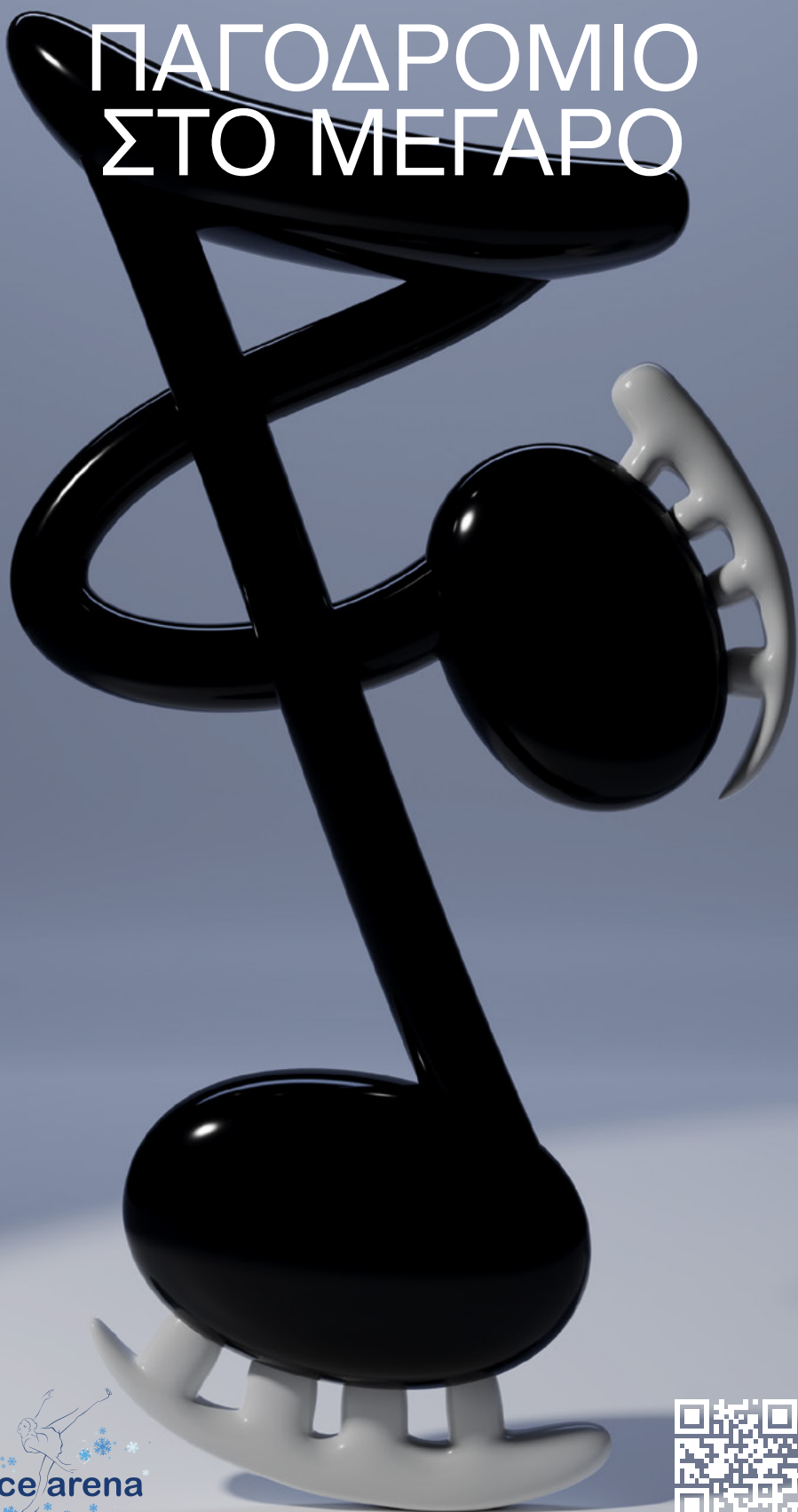


- Δωρεάν είσοδος στο πάρκινγκ του Μεγάρου τις βραδιές των εκδηλώσεων
- Προτεραιότητα στην αγορά εισιτηρίων στη Διακεκριμένη, Α και Β ζώνη
- Δωρεάν το πρόγραμμα της εκδήλωσης για την οποία έχετε αγοράσει εισιτήρια
- Έκπτωση στα είδη του M Shop και στο εστιατόριο FUGA
- Ειδικές εκπτώσεις και δωρεάν εισιτήρια ανάλογα με το είδος της συνδρομής
- Νέα προνόμια για φίλους κάτω των 30 ετών

Μουσική, χορός, όπερα, θέατρο, εκθέσεις, παραστάσεις για νέους και παιδιά:
απολαύστε τα όλα με μοναδικά προνόμια και εκπτώσεις.

Μοιραστείτε μαζί μας έναν κόσμο έμπνευσης και δημιουργίας.
Η υποστήριξή σας είναι πολύτιμη.

ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

ΣΑΒ 01.04
Sinfonia Varsovia – Rafał Blechacz

ΔΕΥ 03.04
Vox Clamantis

ΤΡΙ 04.04
Vilde Frang – Denis Kozhukhin

ΠΕΜ 06.04
Ensemble Intercontemporain

ΠΑΡ 07.04
Nikolay Lugansky
Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΣΑΒ 08 & ΚΥΡ 09.04
Les Grands Ballets Canadiens



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Πάνος Δημαράς

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ

Κωστής Αιλιανός

Νικόλαος Τρίχας

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ιωάννης Μαρίνος

ΜΕΛΗ

Έφη Αβέρωφ-Μιχαηλίδου
Κωνσταντίνος Δεληκωστόπουλος

Τατιάνα Καραπαναγιώτη

Γιάννης Καρτάλης

Κώστας Κατσιέρας

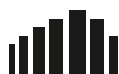
Αλέξανδρος Φιλιππίδης

Πέτρος Χριστόφορος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αλέξανδρος Χαρκιολάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ»
Στεφάνια Μεράκου



ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Νίκος Ε. Πιμπλής

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ιωάννης Μαρίνος

ΜΕΛΗ

Κωνσταντίνος Αιλιανός

Παναγιώτης Δημαράς

Γεώργιος Δονάτος

Θάλεια Καραϊνδρου

Σπήλιος Μανιάς

Χριστίνα Μπουσουλέγκα

Φώτης Παπαθανασίου

Χριστίνα Παπακωνσταντίνου

Μαρία Τραυλού

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Ευθαλία Καπιτσίνα

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γιάνης Βακαρέλης



Η ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Το πρόγραμμα Κυκλικής Οικονομίας **Just Go Zero by Polygreen** εφαρμόζεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σηματοδοτώντας την προσπάθεια προς μια zero waste καθημερινότητα, με μετρήσιμα αποτελέσματα.

Η υπεύθυνη και συστηματική διαχείριση των αποβλήτων αποτελεί μια πράξη Πολιτισμού, που την οφείλουμε σε εμάς, αλλά πρωτίστως στον πλανήτη μας.

Διασφαλίζουμε ένα καλύτερο αύριο, ανακυκλώνοντας σήμερα.



