

Αναλυτικό πρόγραμμα:

Παρασκευή 26/08/22

19:00

«Δράκου», εικαστικό εργαστήριο από τις Μυρσίνη Αρτακιανού και Θεοδώρα Κανέλλη, για παιδιά 6-12 ετών.

[Αύλειος χώρος Νηπιαγωγείου Μάρπησσας (Κ9)]

19:15

«Χάρτινα Φαναράκια», εργαστήριο από την αρχιτέκτονα Ελευθερία Καψάλη, σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό οργανισμό Arkki by AKTO (School of Architecture for children & youth), για παιδιά 4-5 ετών.

[Αγροτολέσχη (Κ1)]

20:00

Φοίβη Γιαννίση, Τζιτζίκια και Σύκα, 2022, Ποιητική ομιλία - performance.

[Αύλειος χώρος Μουσείου Ν. Περαντινού (Κ2)]

21:00

«Η άυλη πολιτιστική κληρονομιά και η σημασία της για την τοπική ανάπτυξη», ομιλία από τη Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού Σταυρούλα-Βίλλυ Κ. Φωτοπούλου, και την αρχαιολόγο – κοινωνική ανθρωπολόγο Έλενα Μπαζίνη.

[Αύλειος χώρος Μουσείου Ν. Περαντινού (Κ2)]

21:30

Προβολή ντοκιμαντέρ «Μη μου Χαλάς τις Πέτρες μου» σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πατρώνη και παραγωγή του Σωματείου Διαδρομές στη Μάρπησσα.

Με αγγλικούς υπότιτλους.

Πρώτη πανελλήνια προβολή.

Θα ακολουθήσει συζήτηση.

[Αύλειος χώρος Μουσείου Ν. Περαντινού (Κ2)]

22:30

Συναυλία Jazz “Spiral Trio”

Σπύρος Μάνεσης | πιάνο

Αρίωνας Γυφτάκης | κοντραμπάσο

Αναστάσης Γούλιαρης | drums

[Πλατεία Ευστρατίου Αλιπράντη (Α5)]

Σάββατο 27/08/22

19:00

«Matrix και Φιλοσοφία | Δεσμώτες στο σπήλαιο του Πλάτωνα», εργαστήριο φιλοσοφίας για εφήβους.

Διαμεσολαβητής/facilitator: Στέλιος Γκαδρής, Ε.Δι.Π. (Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Σχεδιασμός εργαστηρίων: Άννα Ντιντή, υπ. διδάκτορας Φιλοσοφίας, (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

[Πλατεία Αριστοτέλη (Α10)]

19:00

«Οικισμοί στο Τοπίο», εργαστήριο από την αρχιτέκτονα Ελευθερία Καψάλη, σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό οργανισμό Arkki by AKTO (School of Architecture for children & youth), για παιδιά 6-12 ετών.

[Κοινότητα Μάρπησσας (Κ3)]

19:30 Πρώτη παρουσίαση

20:20 Δεύτερη παρουσίαση

Microdances / Χορευτικές εγκαταστάσεις στη Μάρπησσα με τη συμμετοχή χορευτών του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, σε χορογραφίες του Διευθυντή του Μπαλέτου ΕΛΣ Κωνσταντίνου Ρήγου και των Γιάννη Νικολαΐδη, Έλενας Κέκκου.

[σημείο έναρξης Πλατεία Προφήτη Ηλία (Α7)]

Forget me not

Χορογραφία: Κωνσταντίνος Ρήγος

Μουσική: Γιώργος Κουμεντάκης

Σαξόφωνο: Γκουίντο ντε Φλάβις

Χορεύει: Γιάννης Γκάντσιος

[Πλατεία Προφήτη Ηλία (Α7)]

Knight rider

Χορογραφία: Γιάννης Νικολαΐδης

Ηχητικός σχεδιασμός: Μανώλης Μανουσάκης

Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη

Χορεύει: Μαργαρίτα Κώστογλου

[Βόλτα Ι.Ν. Προφήτη Ηλία (09)]

Active Motivation

Χορογραφία: Έλενα Κέκκου

Μουσική: Αντώνης Βλάχος

Χορεύει: Έλενα Κέκκου

[Απέναντι από την οικία Τσαντουλή – Στέλλα (Τ)]

21:00

Μαρία Σιδέρη, Μια ομιλία-performance γύρω από την εξαφάνιση των λέξεων, 2022.

[Αύλειος χώρος Αγροτολέσχης Μάρπησσας (Κ1)]

22:00

Μουσική παράσταση Ρεμπώτικα: Μια δημιουργική συνύπαρξη του ρεμπέτικου κόσμου του Ρεμπώ με τον ποιητικό κόσμο του ρεμπέτικου.
Ερμηνεία: Μιχάλης & Παντελής Καλογεράκης

Μουσικοί: Μιχάλης Καλογεράκης | κιθάρα

Αλέξης Στενάκης | κλαρίνο

Αλέξανδρος Τζιόβας | μπάσο

Στράτος Γκρίντζαλης | μπουζούκι, μαντολίνο

[Πλατεία Ευστρατίου Αλιπράντη (A5)]

Κυριακή 28/08/22

09:00

Πρωινή Δράση: «Ψηφιακή καταγραφή υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς Παριανής Κατοικιάς με τη μεθοδολογία 'HERMeS' », εργαστήριο από τους: Παύλο Χατζηγηρηγορίου PhD, Βασιλική Νικολακοπούλου PhD(c) και Αλίκη Χαμαλίδου MSc(st), μέλη της "Heritage Management e-Society (HERMeS)".

[Σημείο συνάντησης: I.N. Άγιος Μόδεστος (07)]

19:00

«Γίνε αόρατος για μία ώρα», εργαστήριο φιλοσοφίας για παιδιά 9-13 ετών.

Διαμεσολαβητής / facilitator: Στέλιος Γκαδρής, Ε.Δι.Π. (Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Σχεδιασμός εργαστηρίων: Άννα Ντιντή, υπ. διδάκτορας Φιλοσοφίας, (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

[Πλατεία Αριστοτέλη (A10)]

21:30

Παραδοσιακό νησιώτικο γλέντι με τον Νίκο Οικονομίδη και την Κυριακή Σπανού. Μαζί τους ο Παναγιώτης Βέργος, ο Γιώργος Γαβράς και ο Νίκος Τσαντάνης.

[Πλατεία Παπα-Γιώργη Στάμενα (A1)]

Χώρος διεξαγωγής: Μάρπησσα Πάρου

Δωρεάν είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις

Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα αλλαγών στο πρόγραμμα.

Παράλληλα με το πρόγραμμα του φεστιβάλ, το τριήμερο 26-27-28 Αυγούστου 2022, 19:00 – 22:00 στον παραδοσιακό οικισμό θα είναι επισκέψιμα:

· Ο σταθμός βιωματικών δραστηριοτήτων που έχει σχεδιαστεί από την εθελοντική ομάδα διοργάνωσης των «Διαδρομών στη Μάρπησσα» με θέμα το «Θέρος, στην παριανή κατοικιά». [Πλατεία «Χριστού» (A8)]

· Η έκθεση σύγχρονης τέχνης «το στόμα μπούκωσε με λόγια*».

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Φοίβη Γιαννίση, Βιργινία Μαστρογιαννάκη,

Μαρία Σιδέρη, Χαρά Στεργίου.

Επιμέλεια: Δέσποινα Ζευκιλή

Έργα:

1. Φοίβη Γιαννίση, ΤΕΤΤΙΞ, βίντεο, 2012.

[Πλατεία Ευαγγελισμού (A9)]

Τζιτζίκια και Σύκα, 2022, Ποιητική ομιλία - performance.

[Παρασκευή 26/8 20:00, Αύλειος χώρος Μουσείου Ν. Περαντινού (K2)]

2. Χαρά Στεργίου, Θεωρία Σακιδίου, ηχητικό αφήγημα και βιβλίο, 2022.

[Αύλειος Χώρος Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής (11)]

3. Βιργινία Μαστρογιαννάκη, 3 φορές 40 κομμάτια, βίντεο, 2022.

[Απέναντι από την οικία Τσαντουλή – Στέλλα (T)]

4. Μαρία Σιδέρη, Μια ομιλία-performance γύρω από την εξαφάνιση των λέξεων, 2022

[Σάββατο 27/8 21:00, Αύλειος χώρος Αγροτολέσχης Μάρπησσας (K1)]

* στίχος από το ποίημα της Φοίβης Γιαννίση Τζιτζίκια Ι - Αρχίλοχος,
Ραψωδία, εκδ. Gutenberg, 2016.